

BLODIG WEEKEND

DANMARKS STØRSTE GENREFILMFESTIVAL

PROGRAM

11.04-14.04 2019

Empire Bio

IFILM
DET DANSKE FILMINSTITUT

BLOCKBUSTER

COPENHAGEN
DISTILLERY

BLODIG WEEKEND 2019

Blodig Weekend er tilbage – i nye rammer. Danmarks største genrefilmfestival er flyttet til **Empire Bio**, hvor vi igen vil både provokere og røre jeres inderste i et bloddryppende mekka. Årets program byder på noget for alle: ondskab lurder i forstads kvarteret og på prærien, en tryllekunstner forfølges af en morder i klassisk giallo-stil i *Abrakadabra*, en dæmon vil have fingrene i taxichaufføren *Luz*. Partyhorror har vi også i form af sommerlejr-massakrefilmen *You Might be the Killer*, og nazidukker går amok i *Puppet Master – The Littlest Reich*. På årets Collector's Market er der memorabilia fra genrefilmens

grusomme verden, men i år byder vi også – sammen med Dansk Horrorselskab – på en paneldebat, hvor gyserlitteratur er i højsædet, samt en masterclass med ingen ringere end instruktør **Mick Garris**.

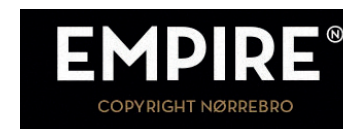
Garris har skabt sig en massiv karriere gennem årene. Han stod bag både *Sleepwalkers* og *Critters 2*, der begge vil kunne ses på festivalen. Udover vores masterclass vil det være muligt at møde ham under Collector's Market.



Til åbningsfilmen torsdag d. 11. april vil der være drinks fra Copenhagen Distillery.



Billetter kan købes i Empire eller på Kino.dk.



Vi glæder os til at se jer og byde velkommen til endnu en Blodig Weekend.

Frygtelige hilsner,

*Elias Eliot, Lene Rasmussen,
Jan Schmidt og Nadia Parbo*



Følg løbende med på facebook.com/blodigweekend, [instagram/blodigweekend](https://instagram.com/blodigweekend) og twitter.com/blodigweekend.





Stalker

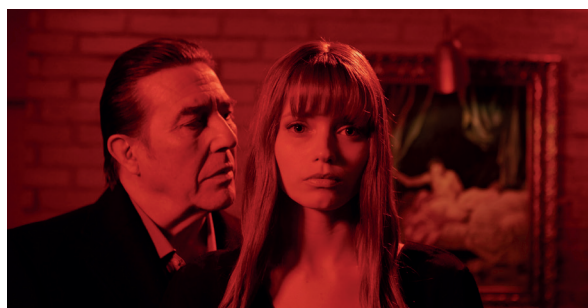
INSTRUKTØR: Neil Jordan
USA 2018./ 98 MIN.
ENGELSK DIALOG.
MEDVIRKENDE: Chlöe Grace Moretz, Isabelle Huppert, Maika Monroe

TORS 11/04 19:30 I EMPIRE / ENTRÉ 100 KR. (RABATKORT KAN IKKE BRUGES)

Blodig Weekend starter med et brag i form af den ubehagelige Stalker, der vil få dig til at tænke to gange, inden du begynder et nyt, umage venskab.

Det starter som et fint venskab, da unge Frances møder den ældre og sofistikerede Greta. Greta er en ensom enke og Frances er servitrice i en New York-restaurant, der stadig kæmper med tabet af sin mor. Man skulle tro, de kunne hjælpe hinanden og det kunne de måske også, hvis Gretas mentale tilstand havde været en anden.

Neil Jordan viser med sin seneste film, at han stadig ved, hvordan man skruer en stram psycho-thriller sammen. "Stalker" giver knuder i maven, der tager dagevis at komme af med.



Elizabeth Harvest

INSTRUKTØR: Sebastián Gutiérrez
USA 2018./ 105 MIN.
ENGELSK DIALOG.
MEDVIRKENDE: Abbey Lee, Ciarán Hinds, Carla Gugino

FRE 12/04 17:30 I EMPIRE / ENTRÉ 90 KR.

Science fiction mødes med eventyret om Blåskæg i Elisabeth Harvest, hvor begær, stolthed, frygt, blodtørst og skæbnsvanger nysgerrighed blandes sammen til en moderne hightech-fabel fortalt i smukke, farvemættede billeder.

Nygifte Elisabeth ankommer med sin mand Henry til hans storslåede ejendom, hvor han lover at overøse hende med luksus. Hun må færdes overalt i huset – på nær i et rum i kælderen, hvor Henry forbyder hende at gå ind. Da Henry tager på arbejde, overvinder nysgerrigheden dog Elisabeth, hun åbner døren indtil det forbudte rum og lukker alverdens dunkle hemmeligheder og ulyksaligheder ud.

Elisabeth Harvest blander folkeeventyret med moderne teknologi og spinder en mørk historie om identitet, besættelse og depraveret kærlighed.

FRE 12/04 19:45 I EMPIRE / ENTRÉ 90 KR.

Irland har altid været et sted, der har spundet mange gode historier og folkeeventyr. The Hole in the Ground bygger videre på den tradition.

Den unge mor Sarah er flyttet med sin lille søn på landet. Men noget er ikke, som det burde være. Da en ældre kvinde fortæller hende, at hendes søn er en dobbeltgænger, begynder Sarah at frekventere det store hul i jorden, der måske, måske ikke har noget at gøre med, hvorfor hendes søn er begyndt at opføre sig som... en anden.

Instruktør Lee Cronins film har ikke kun fået god kritik fra verdens kritikere, men var også en af de store samtaleemner til dette års Sundance, hvor den blandt andet blev kaldt en af årets mest uhyggelige film.

Instruktør Lee Cronin vil være tilstede før og efter visningen.

FRE 12/04 22:00 I EMPIRE / ENTRÉ 90 KR.

Der skal også være plads til de små væsner på Blodig Weekend og de kommer i form af Critters 2, den klassiske fortsættelse af historien om de væmmelige rumvæsener, der ikke vil lade indbyggerne i en lille by være.

Alt burde være fryd og gammen. Indbyggerne i Grover's Bend kan stadig huske de pelsede rumuhyrer, der engang prøvede at ødelægge det hele, men den tid er heldigvis ovre nu. Tror de! For snart er de små labaner på spil igen og denne gang giver de ikke op så let.

Critters 2 er en film, der i den grad forstår, hvordan man har en fest, når de små Krite-rumvæsner stadig prøver at få mennesker på menuen. Se om det lykkedes dem denne gang, når vi viser horror-klassikeren fra 1988. Instruktør Mick Garris vil være tilstede før og efter visningen.



The Hole in the Ground

INSTRUKTØR: Lee Cronin
Irland 2019./ 90 MIN.
ENGELSK DIALOG.
MEDVIRKENDE: Seána Kerlake, James Quinn Markey, Simone Kirby



Critters 2

INSTRUKTØR: Mick Garris
USA 1988./ 86 MIN.
ENGELSK DIALOG UDEN UNDERTEKSTER
MEDVIRKENDE: Scott Grimes, Liane Curtis, Terrence Mann



The Cleaning Lady

INSTRUKTØR: Jon Knautz
USA 2018./ 90 MIN.
ENGELSK DIALOG UDEN UNDERTEKSTER
MEDVIRKENDE: Alexia Kendra, Rachel Alig, Stelio Savante

LØR 13/04 13:00 I EMPIRE / ENTRÉ 90 KR.

Perfektion og grænsen mellem det retfærdige og forkerte er blot nogle af de emner, der bliver taget op i The Cleaning Lady. En film, der leger med vores sympati, mens den dykker længere og længere ned i et grusomt mørke.

Alice er ung, smuk – og ensom. For at give slip på en affære med en gift mand, mangler hun selskab i sit liv og udvikler et venskab med den nye hushjælp, der ikke siger mange ord, men som gemmer en tragedie i sit arrede ansigt. Alice er dog ikke den eneste der er ensom, og snart begynder hushjælpens hemmeligheder at dukke op til overfladen.

The Cleaning Lady er bestemt ikke et behageligt bekendtskab. Men den bliver på nethinden i lang tid efter de sidste rulletekster har forladt lærredet.



Luz

INSTRUKTØR: Tilman Singer
Tyskland 2018./ 70 MIN.
TYSK DIALOG MED ENGELSKE UNDERTEKSTER
MEDVIRKENDE: Johannes Benecke, Jan Bluthardt, Luana Velis

LØR 13/04 15:00 I EMPIRE / ENTRÉ 90 KR.

I den eksperimenterende del af årets Blodig Weekend, finder vi den tyske Luz – En film for alle dem, der er småtrætte af den sædvanlige fortællestil og vil noget helt andet.

En ung kvinde træder ind på en politistation. Hendes navn er Luz og hun er taxichauffør. Hun er også forfulgt af en dæmon, der er overbevist om, at hun er hans livs store kærlighed og nu vil gøre alt for at få hende.

Det er umuligt at sammenligne Luz med andre film, for med sin abstrakte minimalistiske stil og djævelske undertoner ligner den ikke noget, vi er vant til at se, hverken i horrorgenren eller noget andet sted i filmverdenen.

LØR 13/04 17:00 I EMPIRE / ENTRÉ 90 KR.

Det er ikke ofte, vi ser shapeshifter-film, der ikke omhandler de klassiske varulvemonstre. Men Mick Garris' mest populære film Sleepwalkers fra 1992, er en af de få, der afviger fra genren. Charles Brady og hans mor er nytilflyttede i en lille by. De er også sleepwalkere; væsner der kan ændre form, og som får næring fra jomfruer. I sit nye gymnasium møder Charles den smukke Tanya, som han udser til at være sit næste offer. Men planerne går ikke helt som forventet, for Tanya er stærkere end han lige regnede med.

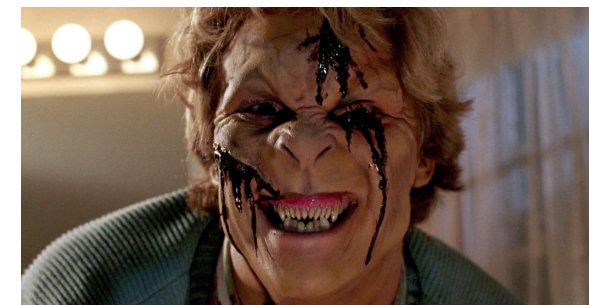
Sleepwalkers er den eneste film, Stephen King har skrevet uden at basere det på en af sine bøger, og den mest succesfulde film i Mick Garris' filmkatalog. Instruktør Mick Garris vil være tilstede før og efter visningen.

LØR 13/04 17:30 I EMPIRE / ENTRÉ 90 KR.

En af de mere filosofiske titler på årets Blodig Weekend er canadiske Lifechanger, der er et mere eksistentielistisk bud på, hvordan en horrorfilm også kan se ud.

I en storby går en mand rundt for at overtage andre menneskers kroppe og leve i dem, så han kan holde sig i live et par dage, inden kroppen begynder at gå i forrådnelse og en ny igen skal findes. Alt dette gør han med ét eneste mål i sigte: at komme nærmere på sit livs kærlighed, som ikke aner noget om den bejler, der hele tiden befinder sig i hendes nærhed. Med Lifechanger har instruktør Justin McConnell skabt en film, der sætter spørgsmålstejn ved livet og døden – med en masse blodige, kropsskiftende scener til følge.

Skuespiller Jack Foley vil være tilstede før og efter visningen.



Sleepwalkers

INSTRUKTØR: Mick Garris
USA 1992/ 91 MIN.
ENGELSK DIALOG.
MEDVIRKENDE: Mädchen Amick, Brian Krause, Ron Perlman



Lifechanger

INSTRUKTØR: Justin McConnell
Canada 2018./ 84 MIN.
ENGELSK DIALOG.
MEDVIRKENDE: Lora Burke, Jack Foley, Rachel VanDuzer



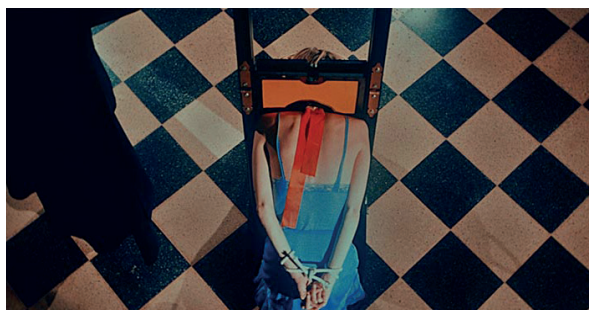
You Might Be the Killer

INSTRUKTØR: Brett Simmons
USA 2018./ 92 MIN.
ENGELSK DIALOG UDEN UNDERTEKSTER
MEDVIRKENDE: Fran Kranz, Alyson Hannigan, Brittany S. Hall

LØR 13/04 19:45 I EMPIRE / ENTRÉ 90 KR.

Det er ikke nemt at være vejleder på en sommerlejr. Det må vores antihelt Sam indse, da han er en af de sidste overlevende fra en sommerlejrmasakre. Nu leder en maskeklædt morder efter ham med en økse i hånden. Problemet er, at Sam selv har masken, en bloddryppende økse og sorte huller i sin hukommelse. Kan det monstro være ham selv, der er morderen? For at få svar på dette, må han ringe til sin horrorkyndige veninde Chuck, hvis råd måske kan få ham gennem denne mørke og uhyggelige nat.

Der er fart over feltet i You Might be the Killer, der fortsætter traditionen efter horrorkomedier som Scream og Cabin in the Woods. Filmen er skabt til horrorfans, der vil nyde at gætte referencer, når Sam og Chuck begynder at gennemskue Sams uheldige situation.



Abrakadabra

INSTRUKTØR: Nicolás Onetti, Luciano Onetti
Argentina 2018./ 90 MIN.
SPANSK DIALOG MED ENGELSKE UNDERTEKSTER
MEDVIRKENDE: German Baudino, Clara Kovacic, Raul Gederlini

LØR 13/04 20:00 I EMPIRE / ENTRÉ 90 KR.

Stærke farver, usædvanlige klip og drømmeagtige scener er en af de ting, der får Abrakadabra til at virke som om, man selv er med i en tryllekunst, der kan tage usædvanlige drejninger hvert øjeblik.

Tryllekunstneren Lorenzo bliver målet for en sadistisk seriemorder. Lorenzos far døde tidligere under et risikabelt trylletrick og nu er det måske sønnens tur. Efter et prestigefyldt show begynder en række mord i byen, der alle peger på Lorenzo. Det er nu op til ham at finde morderen, før det er for sent.

Hvis du savner film som Fulci og Argento lavede dem, vil Abrakadabra være en af de titler, du ikke må gå glip af. Nicolás og Luciano Onetti instruerer med sikker hånd og resultatet er en af de mest interessante horrorfilm i år.

LØR 13/04 21:45 I EMPIRE / ENTRÉ 90 KR.

Dukkerne fra Puppet Master-filmene er tilbage og denne gang er det med en dagsorden, der er alt andet end politisk korrekt.

Dagdriveren Edgar bor hjemme hos sine forældre, hvor han finder en boks med gamle dukker. Den beslutter han sig for at sælge på en auktion. Men da en forbandelse giver liv til dukkerne og sender dem på en ukontrollabel massakre, der er motiveret af ond nazisme og ældgamle ritualer, må Edgar slippe den dovne facon og fremvise den mere energiske og dukkehadende side af sig selv.

Puppet Master er som skabt til et større publikum, når de små ondsindede figurer med de lidt stive arme og ben, får løsnet nok op til at kunne slå ihjel på nye, fantasifulde måder. Det er dumt, det er grotesk – og meget, meget underholdende.

LØR 13/04 22:00 I EMPIRE / ENTRÉ 90 KR.

Hvis du er træt af jumpscares og billige point, er The Witch in the Window for dig. Her vender vi tilbage til rødderne og lister sig tålmodigt frem til det sidste, altomfavnende gys.

En far og søn er på vej op nordpå for at istandsætte et hus. Men da de ankommer, begynder de at få mistanke om noget suspekt. I området går der rygter om en heks, og selvom de først slår det hen, er det tydeligt, at der ved hver renovering opstår endnu en sær begivenhed. Måske er historierne om en heks i skoven ikke helt forkerte?

The Witch in the Window er en film, der giver den tålmodige seer en af årets mest uhyggelige oplevelser. Med sin dragende baggrund og fintfølede stemning, sniger den ind under huden med gysende kolde fingre. Lidt ligesom en koldblodig heks.



Puppet Master – The Littlest Reich

INSTRUKTØR: Sonny Laguna, Tommy Wiklund
USA 2018./ 90 MIN.
ENGELSK DIALOG.
MEDVIRKENDE: Thomas Lennon, Nelson Franklin, Barbara Crampton



The Witch in the Window

INSTRUKTØR: Andy Mitton
USA 2018./ 77 MIN.
ENGELSK DIALOG UDEN UNDERTEKSTER
MEDVIRKENDE: Aija Bareikis, Alex Draper, Charlie Tacker



The Night Sitter

INSTRUKTØRER: Abiel Bruhn, John Rocco
USA 2019./ 88 MIN.
ENGELSK DIALOG.
MEDVIRKENDE: Elyse Dufour, Jack Champion, Jermaine Rivers

SØN 14/04 13:00 I EMPIRE / ENTRÉ 90 KR.

Der er giallo-stemning for alle pengene i Abiel Bruhn og John Roccas The Night Sitter, der blander de italienske mestre med den amerikanske babysitter-horror.

Søde Amber skal passe på den reservede Kevin, men da hans far tager afsted, viser det sig, at hun kun er ude på at stjæle fra huset. Det får Kevin til at søge tilflugt på faderens kontor, hvor han kommer til at hidkalde en heksetrio ved navnet The Three Mothers, der får Amber til at virke som en ren engel.

Med 80'er-vibes og aparte kunstfilmsstemning, får man lyst til at gemme sig under sengen, mens de sadistiske hekse begynder at slå folk ihjel til højre og venstre. Kevin og Amber må danne en usandsynlig pagt i håbet om at overleve natten sammen.



Nightmare Cinema

INSTRUKTØR: Alejandro Brugués, Ryûhei Kitamura, David Slade, Joe Dante, Mick Garris
USA 2018./ 119 MIN.
ENGELSK DIALOG.
MEDVIRKENDE: Mickey Rourke, Richard Chamberlain, Elizabeth Reaser

SØN 14/04 15:00 I EMPIRE / ENTRÉ 90 KR.

Antologifilmen eksisterer i bedste velgående i Nightmare Cinema. Her lever mareridt videre i små film, der viser menneskets skyggesider, men som også spekulerer i mange undergenerer, hvor intet segment ligner det næste.

I en skummel biograf går tilfældige mennesker ind for at se aftenens visning. Hvad de ikke ved, er, at de vil komme til at se sig selv og deres værste frygt i øjnene. Mental ustabilitet, kirurgi, blodmassakrer, onde nonner og ligeså onde ånder er alle temaer, der kommer op til overfladen i Nightmare Cinema, hvor ingen forlader salen uskadt.

Nightmare Cinema er skabt af Mick Garris, der har produceret, skrevet og instruerer et af segmenterne. Han vil være til stede før og efter visningen.

SØN 14/04 17:30 I EMPIRE / ENTRÉ 90 KR.

The Wind er noget så anderledes som en fusion mellem western og horror. Sandkornene driver i vinden, men der er også en stemning af gru, og noget der måske gemmer sig i omgivelserne.

Vi er i det vilde vesten, hvor sørgmodige Lizzy lever med sin mand i et lille hus. Selskab er ikke noget der kommer ofte, og efterhånden er isolationen ved at drive hende til vanvid. Stilheden runger, og i dette vakuum er det svært at kende forskel på de mystiske lyde, der eksisterer, og dem der kun fylder sindet.

Bergmans Persona og Polanskis Repulsion blandes med John Ford og en snert af feminisme. Som en moderne folkløse driver den gæk med sit publikum, mens den lader os huske på tidligere perler som The VVitch og The Babadook, der er stemningsmæssige forgængere.

SØN 14/04 20:00 I EMPIRE / ENTRÉ 100 KR. (RABATKORT KAN IKKE BRUGES)

Da det amerikanske magasin Indiewire så den nyeste Fatih Akin-film, kaldte de den "en af de mest ulækre seriemorderfilm, der nogensinde er lavet", mens Variety ikke så en grund til at noget så kvalmende skulle eksistere. Den slags tager vi imod med kyshånd på Blodig Weekend.

Fritz Honka er en depraveret seriemorder, der bor i Hamburg og ofte frekventerer den skumle bule "Den Gylde Handske". Det er også her, han møder sine kvindelige ofre, hvis lemmer, han gemmer i sin lejlighed, når de har mødt hans sande, brutale jeg.

Med The Golden Glove har Fatih Akin skabt sin måske mest kontroversielle film til dato. Og med god grund en af de mest omdiskuterede på dette års Berlinale Film Festival, hvor flere vredt forlod visningen.



The Wind

INSTRUKTØR: Emma Tammi
USA 2018./ 86 MIN.
ENGELSK DIALOG UDEN UNDERTEKSTER
MEDVIRKENDE: Caitlin Gerard, Julia Goldani Telles, Miles Anderson



The Golden Glove

INSTRUKTØR: Fatih Akin
Tyskland 2019./ 115 MIN.
TYSK DIALOG MED ENGELSKE UNDERTEKSTER
MEDVIRKENDE: Jonas Dassler, Margarete Tiesel, Katja Studt



LEE CRONIN

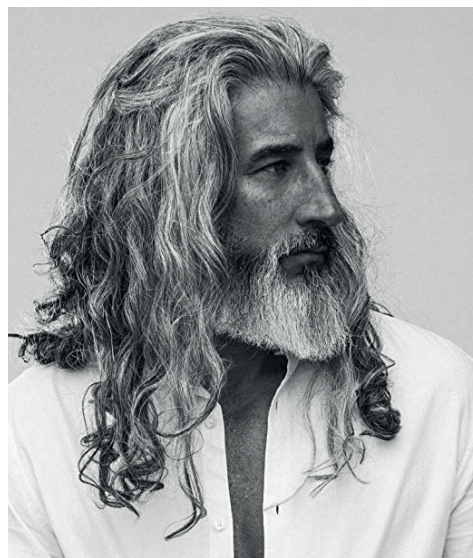
Lee Cronin er en irsk filminstruktør og manuskriptforfatter, der står bag *The Hole in the Ground*, som er en af de mest omtalte horrorfilm i 2019. I 2014 vandt han den prestigefyldte Méliès d'Argent for sin kortfilm *Ghost Train*, der ligeledes var en uhyggelig tour de force om barndom og undertrykte minder. Det ledte ham videre til *The Hole in the Ground*, der er i gang med at gøre ham til et stort navn i filmverdenen. Derudover er han medejer af Rank Outsider Productions og bor til daglig i Dublin.

Vi er glade for at byde Lee Cronin velkommen på årets festival, hvor han vil deltage i visningen af **The Hole in the Ground**.

JACK FOLEY

Jack Foley er en tidligere bygningsarbejder, der blev opfordret til at blive model og skuespiller af venner og bekendte. Det råd tog han seriøst og han har nu hovedrollen i Justin McConnells *Lifechanger*, som vi er stolte af at kunne vise på festivalen. Efter kun et par år som skuespiller, har han allerede været med i film som dramaet *Fugue*, *Here's Ginger* og TV-serien *Wayne*. Men *Lifechanger* er hans kun anden spillefilm, hvor han indtager rollen som den psykotiske shapeshifter.

Vi er glade for at byde Jack Foley velkommen på årets festival, hvor han vil deltage i visningen af **Lifechanger**.



MICK GARRIS



Mick Garris er en af de vigtigste stemmer indenfor amerikansk horrorfilm. Spillefilmsdebuten kom i 1988 med *Critters 2*, som han både skrev og instruerede. Efter at have kastet sig ud i to opfølgere til ikoniske film - manuskriptet til *The Fly II*, og instruktør på *Psycho IV*, instruerede han Stephen Kings *Sleepwalkers*. Dette var en film, der begyndte et årelangt samarbejde mellem Garris og King, der blandt andet resulterede i den episke tv-serie *The Stand*, Stephen Kings egen udgave af *The Shining*, samt *Bag of Bones*.

Men Garris er også skaberen af antologi-serierne *Masters of Horror* og *Fear Itself*, der samlede de allerstørste instruktører inden for horror-genren, og gav dem frie hænder til at skabe hver deres novellefilm.

Ved siden af sit filmarbejde er Mick Garris forfatter til flere gyserromaner, og vært på sin egen podcast serie 'Post Mortem with Mick Garris', hvor han interviewer legender så som John Carpenter, Dario Argento og David Cronenberg.

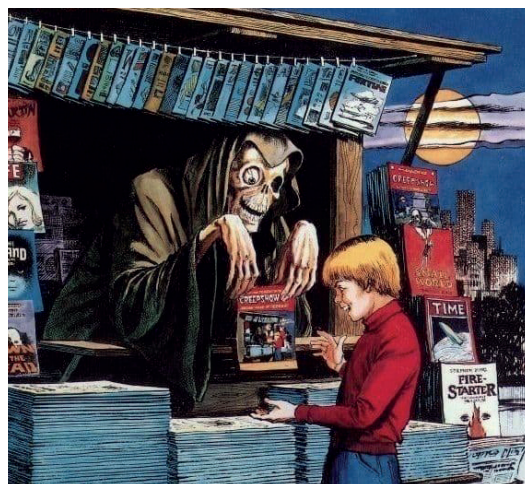
Mød Mick Garris på årets Blodig Weekend festival, hvor han vil være til stede ved visningerne er **Critters 2**, **Sleepwalkers** og hans seneste antologigyser **Nightmare Cinema**. Derudover kan du møde ham under **Collector's Market**, samt til hans Masterclass søndag formiddag.



Collector's Market

12. APRIL 12:00

Gør et sjældent køb, et kup eller en fin handel, når Blodig Weekend inviterer til Collector's Market i Empire Bio lørdag den 13. april kl. 12-17. Her samles mennesker fra genrefilmens verden, når alt en genrefilmfan kan begære, sælges i de fyldte, lækre og dragende boder, der flyder over med makabre godter og blodige lækkerbiskener i form af film, plakater, billeder, merchandise og memorabilia. Den legendariske filminstruktør Mick Garris vil desuden være tilstede for at skrive autografer og få en snak. Der er fri entré.



Masterclass

14. APRIL 11:00

*Masterclass'en vil blive kurateret af Elias Eliot.
Bemærk at billetter koster 25 kroner,
og ikke kan købes via rabatkort.*

Mick Garris er en af bannerførerne indenfor horror-genren. Hans mangeårige samarbejde med Stephen King, og ikke mindst antologi-serien 'Masters of Horror', hvor han gav de største instruktører frie hænder til at fortælle deres rædselshistorie, har gjort Mick Garris til en af de store vogtere af horror. Noget, han slår fast med sin populære podcast serie 'Post Mortem with Mick Garris', hvor han har interviewet folk lige fra John Carpenter til John Landis. Men nu er det hans tur til at sidde i den interviewedes stol, når vi inviterer til Masterclass, hvor vi kommer omkring hans karriere, projekter, samarbejder, og meget mere. Og til sidst vil der være mulighed for spørgsmål fra publikum.

Blodig Quiz

11. APRIL 17:30

Så er det blevet tid til årets Blodig Weekend og dermed også den tilbagevendende Blodig Quiz. Quizmaster Kristian Enevoldsen sørger for nogle udfordrende og gysende spørgsmål i alle varianter af horror-genren. Dan et hold på mellem 2 og 5 holdkammerater. Alle kan være med og der vil være fede præmier til de bedste hold. Så ved du, hvem der instruerede Night of the Living Dead, hvem der spillede hovedrollen i Peeping Tom eller hvilket land Audition kommer fra, så kom og vær med til årets mest chokerende quiz inden blodet for alvor vil flyde fra Empires lærreder.

Paneldebat: Årets bedste horrorlitteratur

13. APRIL 11:00

Debatten vil blive modereret af Stephania Caruana, journalist, forfatter og medlem af juryen der, kårer Årets Danske Horrorudgivelse

Skræk og rædsel kan også dryppe fra siderne af en bog. Blodig Weekend sætter i år fokus på de bedste udgivelser indenfor dansk horrorlitteratur. Det gør vi sammen med Dansk Horrorselskab, der hvert år kårer Årets Danske Horrorudgivelse.

Vi har inviteret nogle af de nominerede forfattere til en snak om deres værker samt om horror på skrift generelt. Så kom og bliv klogere på hvordan litteratur kan forskrække selv den mest rolige sjæl, og gør dit åndedræt hastigere og holde dine øjne åbne til langt ud på natten.

Vi har spurgt to danske kulturpersonligheder, hvad de mener, er årets højdepunkter til Blodig Weekend.

MARIA MÅNSSON

filmkritiker og og DR-vært på Filmselskabet

Lifechanger

Hvem er jeg? Dét spørgsmål har de fleste nok stillet sig selv. Forestil dig så, at du er en shapeshifter og din overlevelse afhænger af, at du fortærer og overtager et andet menneskes krop, duft og stemme. Til gengæld forbliver dit følelsesliv og genstanden for din kærlighed intakt. Gisp! Tid til at bruge lidt penge på terapi? Lifechanger handler om jagten på kærlighed, selvindsigt og overlevelse på tværs af kroppe! Intet mindre end en eksistentiel, art house horror-film med en rem af tidlig Cronenberg... yay!

Luz

Jeg kan godt lide film, der kratter i min anmelder-lak. Film der kræver noget af mig og måske lader mig møde mine egne begrænsninger eller i hvert fald udfordrer mit analyseapparat til bristepunktet. Sådan en film er Luz. Hvis du hellere vil det gængse genre-bøh, så er den her ikke noget for dig. For Luz er svær at finde hoved og hale i, men prøv bare at læne dig tilbage og tag med på en bizar og besnærende rejse udi okkulte ritualer, dæmoniske besættelser og wtf-momenter.

Nightmare Cinema

Mickey Rourke som en djævelsk film-operator, Joe Dante i en af instruktørstolene, mennesker fanget i en biografsal, inspireret af de gode gamle Twilight Zone-antologier... Stop stop stop. I havde mig ved Mickey Rourke! Det er som jeg altid har sagt det (næsten): Film kan ændre... og ende dit liv!

The Wind

'Det er bare vinden'. Hvor mange gange har jeg ikke sagt det for at berolige mine børn, når de ligger og lytter til husets og naturens lyde om aftenen. Men ER det bare vinden? Sat i Det Vilde Vesten fortæller The Wind historien om en kvinde, der drives til vanvid af isolation og en ubegribelig trussel, der lurker i det vilde, utæmmede landskab uden for døren. Meen det er helt sikkert 'bare' vinden... hehe

Stalker

Jeg ELSKER skuespillerinden Isabelle Huppert! Hun er med i nogle af mine yndlingsfilm... Jeg kan ikke lade være med at stirre på hende, lytte til hende, mærke hende. Hun er én af dem, der bare har nærvær og fylder et filmrum med styrke uanset hvor undseelig og skrøbelig, hun ser ud. I Neil Jordan nye gyser Stalker spiller hun titelrollen, en ensom enke og klaverlærer med ... ahem... meget rod på den øverste etage. Inde i mit hoved kunne Greta godt fungere som en forstyrret opfølger til Michael Haneke's Pianisten.

JOHN KENN MORTENSEN

Illustrator og skaber af årets Blodig Weekend-plakat

The Cleaning Lady

Den her aner jeg ingenting om, men hold kæft, den ser interessant ud. Jeg ved ikke hvor de tager den hen, men jeg glæder mig til at blive overrasket.

Nightmare Cinema

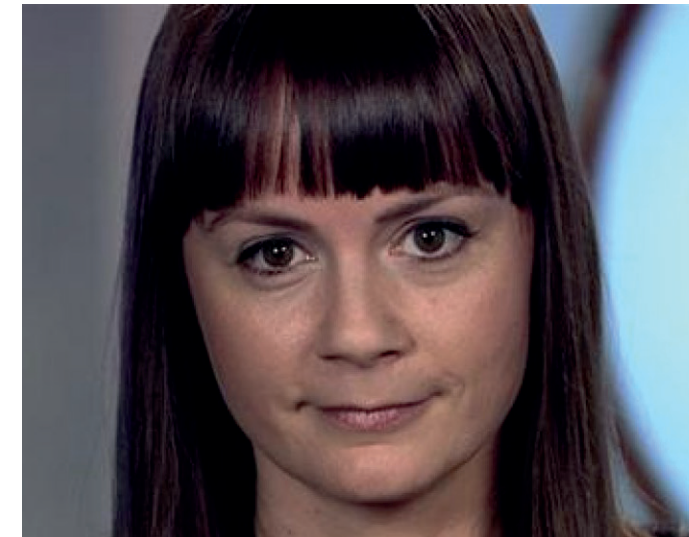
Et horror-kinderræg med ikke tre, men med hele FIRE overraskelser. What is not to like?

Puppet Master - The Littlest Reich

Ja jeg er en af dem der elsker Puppet Master-filmene. Jeg ved ikke, hvad det er. De er den der helt specielle pind du finder i skoven. Den er ikke større end de andre, den er ikke finere eller mere pistolformede, den har bare et eller andet, som de andre ikke har. Noget helt særligt, der taler til DIG! Sådan en pind var Puppet Master-filmene for mig og nu kommer der fandeme bare en helt ny en. Jeg glæder mig som et barn i en skov fuld af pinde.

Luz

En tysk gyser?! Shit, jeg glæder mig. Jeg er opvokset på Lolland med tysk fjernsyn, dengang hvor den eneste danske TV-kanal var DR. Så jeg så alle klassikerne på tysk fra Star Wars til E.T og ALLE de klassiske westerns. Så det bliver næsten lidt nostalgisk med den her. lidt nostalgisk med den her.



K A L E N D E R

11.

Blodig Quiz 17:30	Stalker 19:30 90. min Åbningsdrinks (Copenhagen Distillery)
-----------------------------	--



12.

Elizabeth Harvest 17:30 105 min	The Hole in the Ground 19:45 90 min. Instruktør besøg af Lee Conin	Critters 2 22:00 86 min. Instruktør besøg af Mick Garris
--	---	---



K A L E N D E R

13.

Dansk Horrorselskab 11:00	Collector's Market 12:00 - 17:00	The Cleaning Lady 13:00 90 min
Luz 15:00 70 min	Sleepwalkers Instruktør besøg af Mick Garris 17:00 91 min	Lifechanger 17:30 84 min Besøg af Jack Foley



You Might be the Killer 19:45 92 min	Abrakadabra 20:00 90 min	Puppet Master - The Littlest Reich 21:45 90 min	The Witch in the Window 22:00 77 min
---	---------------------------------------	--	---

14.

Masterclass med Mick Garris 11:00	The Night Sitter 13:00 88 min	
Nightmare Cinema 15:00 119 min	The Wind 17:30 86 min	Den Gyldne Handske 20:00 115 min



TAK TIL



DFI	Empire Bio
Blockbuster	Anders Arentoft
Copenhagen Distillery	John Kenn Mortensen
Michael Panduro	Kenneth Eriksen
Dansk Horrorselskab	Maria Månsson
Kristian Enevoldsen	Vores frivillige

Layout af Frederik Troels-Smith

Årets plakat er designet af John Kenn Mortensen



BLOCKBUSTER



FOR MERE INFORMATION BESØG WWW.BLODIGWEEKEND.DK ELLER [FACEBOOK/BLODIGWEEKEND](https://www.facebook.com/blodigweekend)

DADDY'S GIRL IS A LITTLE DEVIL

HELLGIRL



HALLOWEEN



Bagazussa

- A HEATHEN'S CURSE -

BLOCKBUSTER®



1000 GYSERFILM

**GRATIS OPRETTELSE
BETAL KUN FOR DET DU SER**

Vi har mere end 1.000 gysere- og horrorfilm på Blockbuster, så vi kan både jage en skræk i livet på dig - og slukke din værste blodtørst.



PICKINGS

THEY MESSED WITH THE WRONG FAMILY



UNFRIENDED: DARK WEB



blockbuster.dk/blodig-weekend