

FIRE DAGES GENREFILMFESTIVAL



BLOODIG WEEKEND 2013

26 – 29 SEPTEMBER 2013

CINEMAXX



IFILM
DET DANSKE FILMINSTITUT

VELKOMMEN TIL BLODIG WEEKEND 2013

Efter en meget succesfuld lancering af Blodig Weekend i 2012, har vi hvæstet knivene, og skåret et grupvækkende program sammen.

Festivalens epicenter er igen i Danmarks nok mest alsidige biograf, Cinemateket. Og uden deres velvillighed over for vores festival, ville den ikke kunne finde sted.

I år supplerer vi derudover med 4 visninger i Cinemaxx — både i København og Aarhus. Dette for at kunne vise udvalgte film på Københavns største biograf lærred, og ikke mindst for også at kunne vise film i Aarhus.

Festivalen starter torsdag den 26. september, hvor vi viser to af vores største film; V/H/S/2 og den nye version af EVIL DEAD, der dermed får sin eneste biografvisning i Danmark. Fredag kan du blandt andet se, hvor voldelige drenges krigslege kan være, når det hele ses fra deres synspunkt i I DECLARE WAR, lade blodballonen sprænge med morderklovnen i STICHES og nyde skumle familie tendenser i WE ARE WHAT WE ARE.

Lørdag har vi collectors marked i Cinematekets uhyggelige kælder, og et stort fokus på kvinder i genrefilm. Der vil være gæster og film af kvindelige instruktører, DARK TOUCH og KISS OF THE DAMNED, samt besøg fra en af de største stemmer i filmmusikken: Edda Dell'Orso. I Cinemaxx vil det regne med hajer, når twitter sensationen SHARKNADO slippes løs. Og søndag kan du blandt andet slappe af med en helt speciel tur ind i det nostalgiske VHS-kammer med dokumentarfilmen ADJUST YOUR TRACKING og bagefter nyde den nye dansk undergrundsfilm GROTESK, der giver alt, hvad den har af blod, effekter og 70'er / 80'er hyldest.

Men det er kun en lille del af udvalget. I dette program kan du læse om alle de 23 film, vi har samlet til dig i år, og vi lover, at der er noget for ethvert smagsløg samt et par små overraskelser inden udvalgte film, som du kan være heldig at ramme ind i..

Til årets Blodig Weekend, har vi fået stor hjælp fra Det Danske Film Institut der blandt andet har betalt for det program, du sidder med her. Det Italienske Kulturinstitut har gjort det muligt at invitere Edda Dell'Orso og tak til vores nye partner Cinemaxx og alle de selskaber, der har stillet film til rådighed, ikke mindst SF-film, Mis.Label og Another World Entertainment.

Stor tak til Morten Tang og Rasmus Brandstrup fra Cinemateket, Johan Barander og Fantastisk Filmfestival i Lund, Nadja Houmøller fra Heaven of Horror der har stået for for website, Anders Frang der har skabt vores lækre plakat, og Kenneth Eriksen der er manden bag det program, du sidder med her, og som holder styr på de begrænsede midler, vi skaber vores festival for.

Og så en stor tak til vores uundværlige og fantastiske frivillige, der har hjulpet før og under weekenden.

Rigtig god festival til alle fra
Torsten Hvas, Jan Schmidt og Elias Eliot

CINEMAXX



FFLA
DET DANSKE FILMINSTITUT



ALEX PUDDU-KONCERT + ONCE UPON A TIME IN THE WEST



Der er dømt soundtrack-inspireret psych-jazz, bongo-grooves og funky toner – forhåbentlig tilsat Edda Dell'Orsos distinkte timbre – når italiensk-danske Alex Puddu giver live-koncert i Cinematekets store sal baseret på sin spritnye plade 'Registrazioni al Buio' ('Optagelser i Mørke'). Efter en pause med forfriskninger runder vi aftenen af med klassikeren over dem alle, ONCE UPON A TIME IN THE WEST.

Samlet pris: 100 kr. (eller to klip på Blodig Weekend-rabatkort). Pause. 15 Min.

KONCERT: ALEX PUDDU FEAT. EDDA DELL'ORSO

Der er dømt psych-jazz, bongo-grooves og funky toner tilsat Edda Dell'Orsos distinkte timbre, når italiensk-danske Alex Puddus spritnye plade 'Registrazioni al Buio' ('Optagelser i Mørke') rammer pickupperne den 23. september (pladen udgives af Schema Records). Allerede lørdag den 28. september vil du, som en del af genrefilmfestivalen Blodig Weekend, kunne opleve konstellationen live i Cinematekets store sal.



Særpris: 100 kr. eller to klip på Blodig Weekend-rabatkort – inkl. filmen 'Once Upon a Time in the West'.

Billetafhentning senest dagen inden.

Medvirkende: Alex Puddu, Edda Dell'Orso m.fl. Danmark, 2013

60 min. + 15 min. Pause. Tilladt for alle

FIND MERE INFORMATION PÅ:

BLODIGWEEKEND.DK

EDDA DELL'ORSO

Stemmen er mere kendt end navnet, men det skal der rådes bod på. Da komponisten Ennio Morricone og instruktøren Sergio Leone i højstemt fællesskab fornyede det filmiske soundtrack i 60'erne, skete det bl.a. ved at bruge en sangvokal som 'instrument'. En elegisk stemme, der spændte over tre oktaver og løftede centrale scener i bl.a. 'Once Upon a Time in the West', 'Den gode, den onde og den grusomme' og senere 'Der var engang i Amerika' helt derop, hvor man får liflige kuldegysninger. Sangerinden var i alle de tilfælde Edda Dell'Orso. En sangerinde, der ikke behøver libretto for at skabe et episk 'schwung', i pagt Leones Scope-billeder og Morricones violiner, mundharmonikaer og hestehove – en vokal signaturlyd, der blander det følelsesfulde og uendelige.

I september får Edda Dell'Orso comeback på en ny dansk pladeudgivelse af Alex Puddu (tidligere en del af konstellationen Puddu/Varano), og i anledning af udgivelsen og filmfestivalen Blodig Weekend kommer hun til Danmark sidst i september. I Cinemateket kan du både møde hende og opleve numre fra pladen fremført live under Blodig Weekend. Men forinden bør du (gen)opleve hendes glansnumre på det gode gammeldaws lærred, hvor lyd og billede smelter sammen.

Den i dag 78-årige Edda Dell'Orso har kun ganske få solo-udgivelser bag sig, men har sunget sange til over 50 film – også af andre prominente navne som Giuseppe Tornatore, Ettore Scola, Mario Bava og Jess Franco. Og hun er – naturligvis da – med på soundtracket til Quentin Tarantinos nye hyldelse til spaghetti-westerngenren, 'Django Unchained'. Besøget er støttet af Det Italienske Kulturinstitut (Fabio Ruggirello).



SPECIAL APPEARANCE BY...



De to danske skuespillere Charlotte Flyvholm og Thure Lindhardt vil under Blodig Weekend introducere henholdsvis DARK TOUCH og Neil Jordans BYZANTIUM.

DARK TOUCH er Charlotte Flyvhølm's første større rolle i en spillefilm og hun vil før visningen af filmen lørdag den 28. september kl. 16:45 i Cinemateket fortælle som sin oplevelser på settet.

Thure Lindhardt hører til blandt eliten blandt danske skuespillere og har med roller i film som ENGLE & DÆMONER og FLAMMEN & CITRONEN slået sit navn fast på den internationale scene. Thure introducerer BYZANTIUM i Cinemaxx i København fredag den 27. september kl. 21:30.

EVIL DEAD

- INSTRUKTØR: FEDE ALVAREZ

TORS 26/09 19:00 I CINEMAXX / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 85 KR.



USA 2013. farve
Engelsk dialog.
Tilladt over 15 år.
med Jane Levy, Shiloh Fernandez, Lou Taylor Pucci

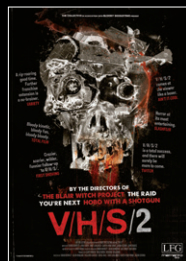
Da det blev offentliggjort, at gyserfilmens hellige gral, 'The Evil Dead' fra 1981 skulle have et remake, var der mange fans, der var oprørte. Men da de første klip dukkede op og viste, hvor voldsom, blodig og nådesløs, den nye film tegnede, blev vrede afløst af forventning. Ikke mindst fordi hovedkræfterne bag den oprindelige film – Sam Raimi, Bruce Campbell og Robert Tapert – var i tæt samarbejde med instruktør Fedé Alvarez under hele processen. Filmen har siden sin nylige premiere fået mange flotte ord med på vejen. Bl.a. skrev Variety: "Et sjældent remake, som inkarnerede fans af ettern vil nyde mest af alle." Trods hype og gode anmeldelser fik filmen ikke biografpremiere i Danmark. Derfor er vi ekstra stolte og glade for på dette års Blodig Weekend at kunne præsentere de eneste danske biografvisninger af 'Evil Dead', og endda på Danmarks største lærred.

NB: Viser også i Cinemateket, tirsdag den 1. oktober klokken 19:30

V/H/S/2

- INSTRUKTØR: DIVERSE

TORS 26/09 22:00 I CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



USA 2013. farve og s/h.
96 min. Engelsk dialog.
Tilladt over 15 år.
med Kelsy Abbott, Hannah Al Rashid, Fachry Albar.

'V/H/S' viste, at hverken found footage- eller antologi-genren er helt død endnu. Og så fandt den brutale og uhyggelige samling kortfilm fra 2012 så mange nye måder at bruge genren på, at den blev en overraskende succes. Nu er opfølgeren her, og den overgår ettern i stor stil.

Denne gang er filmene blandt andre skabt af Adam Wingard ('You're Next'), Gareth Evans ('The Raid'), Jason Eisener ('Hobo with a Shotgun') og Eduardo Sanchez ('Blair Witch Project' og 'Lovely Molly' fra sidste års Blodig Weekend). Rammefortællingen omhandler to privatdetektiver leder efter en forsvunden studerende. Da de bryder ind i et hus og opdager et lager af VHS-bånd, går det pludselig op for dem, hvad der er sket med den stakkels ungsvend. Forbered dig på zombie-POV, en alien-invasion filmet fra en hunds synsvinkel (!) og vild splatter. "Denne her må du ikke gå glip af," skrev Dread Central.

I DECLARE WAR

- INSTRUKTØR: JASON LAPEYRE OG ROBERT WILSON

FRE 27/09 14:00 I CINEMAXX / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 85 KR.



Canada 2012. farve. 94 min.
Engelsk dialog.
Tilladt over 15 år.
med Siam Yu, Gage Munroe, Michael Friend, Aidan Gourveia.

Bang, du er død! Mange drenge har råbt de ord under barndommens krigslege. Lege, der for udenforstående bare bestod af drenge med træpinde, men som for deltagerne var dødelig alvor. 'I Declare War', der vandt publikumsprisen ved Fantastic Fest 2012, er en film, der viser røvere-og-soldater-legen, som den ville se ud med drengenes fantasi-filter. Her er det ikke en gren, man har i hånden, men en skarpladt AK-47. Når man rammer plet, så står blodet fra offeret, mens mortar-granaterne eksploderer til alle sider.

"En til tider gruppevækkende og alvorsfuld allegori om børn og konflikter, til tider en underholdende affyring af krigsfilm-klicheer," skrev Movie Nation. En affyring i ny sovs, bør det tilføjes: 'Stand by Me' blandet op med 'Fluernes Herre' og krydret med 'Battle Royale'!

Dette er en ny generations 'Stand by Me' blandet op med 'Fluernes Herre' og krydret med 'Battle Royale'!

THE BATTERY

- INSTRUKTØR: JEREMY GARDNER

FRE 27/09 16:30 I CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



USA 2012. farve. 101 min.
Tilladt over 15 år.
med Jeremy Gardner, Adam Cronheim, Niels Bolle, Alana O'Brien.

To tidligere baseball-spillere, Ben og Mickey, vandrer formålsløst rundt i et øde New England. Ben vælger at omfavne den nomadiske, brutale og lovløse livsstil, mens Mickey hellere vil lukke verden ude via sine høretelefoner og overlade myrderi og overlevelsesskamp til Ben. Lige indtil de modtager en transmission fra et tilsyneladende harmonisk fællesskab. De to er tydeligvis ikke er velkomne, men Mickey vil alligevel gøre alt for at finde den lille boble af civilisation. Med dette års 'World War Z' er Zombie-genren er gået mainstream, og Blodig Weekend kommer heller ikke uden om genren. Men i stedet for at tilbyde et klassisk (nogen vil måske sige fortærsket) zombie-blodbad, så har vi med 'The Battery' fundet en 'anti-zombie'-zombiefilm. En film, der bruger mere tid på at undersøge spørgsmålet om, hvad der skal til, for at diametrale modsætninger kan overleve hinanden. "En triumf af en dramatisk horror-præstation," skrev Dread Central.

FORBIDDEN PHOTOS OF A LADY ABOVE SUSPICION - INSTRUKTØR: LUCIANO ERCOLI

FRE 27/09 19:15 I CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



Le foto proibite di una signora per bene
Italien 1970. 35mm farve.
96 min. Norske undertekster.
Tilladt over 15 år.
med Dagmar Lassander

En mystisk mand opsøger kvinden Minou. Han ved noget om hendes mand, og afpresningsmanøvren fører de to ind i et erotisk spil. Hvis Minou ikke underkaster sig, afslører han gemalens hemmelighed. Er afpresseren en kynisk morder? Er han sammen med hendes bedste veninde? Eller foregår det hele bare i hendes fantasi? Ingen tror på hendes forklaring om afpresseren, men skeler i stedet til hendes voksende indtag af piller og alkohol. Hun begynder også selv at tvivle.

'The Forbidden Photos of a Lady Above Suspicion' er djævelsk godt skruet sammen. En erotisk giallo (italiensk thriller) med manuskript af topforfatteren Ernesto Gastaldi. På soundtracket høres også Edda Del'Orsos dragende vokal.

STITCHES - INSTRUKTØR: CONOR MCMAHON

FRE 27/09 19:30 I CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



Irland 2012. farve. 86 min.
Engelsk dialog.
Tilladt over 15 år.
med Ross Noble, Tommy Knight, Gemma-Leah Devereux, Eoghan Quinn.

'Stitches' er comedy horror af bedste blodige skuffe. En film, der indbyder til at blive set i godt selskab og med et par øl i favnen.

En ucharmerende klovn (spillet af stand up-komikeren Ross Noble) kommer ud for et dødeligt uheld til en børnefødselsdag. År senere vender han tilbage fra de døde for at søge hævn over alle møgungerne fra den fatale dag.

Med klar adresse til 80'er splatterfilmens storhedstid sker det på de mest groteske, opfindsomme og klamme måder, man kan forestille sig.

Er du også en lille smule træt af "dejlig chokolade og kager til", så er den råfede kur her. Som engelske Time Out skrev om 'Stitches': "Den er som et forvredent ballondyr fyldt til bristepunktet med blod og indvolde."

RETURN TO NUKE 'EM HIGH VOLUME 1 - INSTRUKTØR: LLOYD KAUFMAN

FRE 27/09 21:30 I CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



USA 2013. farve. 85 min.
Engelsk dialog.
Tilladt over 15 år.
med Asta Paredes, Catherine Corcoran, Zac Amico, Vito Trigo.

Den far-out filmmager Lloyd Kaufman vender tilbage til sit skingrende Tromaville-univers med dette redux af kultklassikeren 'Class of Nuke 'Em High'

Det gamle kraftværk er revet ned, for at gøre plads til madimperiet Tromorganic, der leverer radioaktiv sundhed til den nærtliggende Tromaville High School.

Nu må de 2 elskende bloggere Chrissy og Lauren kæmpe mod monstre, mutanter, en ondsksfuld bande, og selvfølgelig det onde madimperium.

Årets Tromafilm er en satirisk sci-fi komedie, der tager fat i tidens temaer – samt masser af vanvittige effekter, som kun Troma kan lave dem.

BYZANTIUM - INSTRUKTØR: NEIL JORDAN

FRE 27/09 21:30 I CINEMAXX / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 85 KR.



USA 2012. farve.
Tilladt over 15 år.
med Saoirse Ronan, Barry Cassin, Gemma Arterton, Sam Riley, Thure Lindhardt.

En vampyrfilm, der er den perfekte modgift til Twilight, og som viser genren i et mere eftertænsomt lys.

En mor og datter, der begge er vampyrer, har gennem 200 år flygtet fra en orden af mandlige vampyrer. De skjuler sig i en søvning lille kystby, hvor moderen omdanner det lokale hotel til et bordel, og datteren måske får fortalt for meget om deres baggrund. Alt imens fortiden nærmer sig.

Byzantium er Neil Jordans tilbagevenden til vampyrfilmen, efter den vellykkede En Vampyrers Bekendelser fra 1994.

På rollelisten er også danske Thure Lindhardt, der vil introducere filmen i København.

BLODIG WEEKEND - 5 DAGES GENREFILMFEST

NB! ALLE FILM VISES PÅ ENGELSK ELLER MED ENGELSKE UNDERTEKSTER MED MINDRE ANDET ER BESKREVET. ALLE FILM ER TILLADT FOR BØRN OVER 15 ÅR.

PROGRAM

ALLE FILM VISES I CINEMATEKET MED MINDRE ANDET STÅR SKREVET

TORSDAG DEN 26. SEPTEMBER 2013

19:00 | **EVIL DEAD** | CINEMAXX, KØBENHAVN & AARHUS | SIDE 7

22:00 | **V/H/S 2** | SIDE 7

FREDAG DEN 27. SEPTEMBER 2013

14:00 | **I DECLARE WAR** | SIDE 8

16:30 | **THE BATTERY** | SIDE 8

19:15 | **FORBIDDEN PHOTOS OF A LADY ABOVE SUSPICION** | SIDE 9

19:30 | **STITCHES** | SIDE 9

21:30 | **RETURN TO NUKE 'EM HIGH VOLUME 1** | SIDE 10

21:30 | **BYZANTIUM** | CINEMAXX, KØBENHAVN & AARHUS | SIDE 10

21:45 | **WE ARE WHAT WE ARE** | SIDE 12

LØRDAG DEN 28. SEPTEMBER 2013

13:00-21:00 | **COLLECTORS MARKET – SALG AF MEMORABILIA, PLAKATER M.M.** | SIDE 19

14:15 | **DEN NIHALEDE KAT** | SIDE 13

16:45 | **DARK TOUCH** | SIDE 14

18:00 | **BLODIGT NYT FRA UNDERGRUNDEN** | SIDE 19

19:00 | **DADDY'S LITTLE GIRL** | SIDE 14

19:30 | **ALEX PUDDU-KONCERT + VESTENS HÅRDE HALSE** | SIDE 4

21:30 | **KISS OF THE DAMNED** | SIDE 15

21:30 | **SHARKNADO** | CINEMAXX, KØBENHAVN & AARHUS | SIDE 15

SØNDAG DEN 29. SEPTEMBER 2013

14:15 | **ADJUST YOUR TRACKING** | SIDE 16

16:30 | **GROTESK** | SIDE 16

18:00 | **BLODIGT NYT FRA UNDERGRUNDEN** | SIDE 19

19:00 | **HERE COMES THE DEVIL** | SIDE 17

19:15 | **FRESH MEAT** | SIDE 17

21:30 | **THE TOWER** | SIDE 18

19:30 | **BIG BAD WOLVES** | CINEMAXX, KØBENHAVN & AARHUS | SIDE 18

21:45 | **THALE** | SIDE 19

TIRSDAG DEN 1. OKTOBER 2013

19:30 | **EVIL DEAD** | SIDE 7



WE ARE WHAT WE ARE

- INSTRUKTØR: JIM MICKLE

LØR 27/09 21:45 I CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



USA 2013. farve. 100 min.
Engelsk dialog.
Tilladt over 15 år.
med Kelly McGillis,
Ambyr Childers, Wyatt
Russell, Odeya Rush.

Fra instruktøren af den stærkt roste vampyrfilm 'Stake Land' (2010), kommer her en amerikansk 'genopfindelse' af den mexicanske 'We Are What We Are'. En introvert familie, bestående af en nylig enkemand, hans to døtre og lille søn, bor i en lille amerikansk flække. Da en storm og medfølgende oversvømmelse rammer området, begynder familiens hemmelighed – og svaret på de mange mystiske forsvindinger i lokalsamfundet – at komme for en dag.

'We Are What We Are' er et klasseeksempel på, hvordan man kan bruge horror som ramme til at fortælle et makabert, sørgeligt og dybt gribende familiedrama. Filmen fik efter visningen på årets Sundance-festival disse ord fra The Hollywood Reporter: "Et forfriskende modent genrebidrag, som foruroliger dybt og letter på låget til chok i rigelige mængder." Glæd dig også til et anderledes gensyn med Kelly McGillis fra 'Top Gun'!

DEN NIHALEDE KAT

- INSTRUKTØR: DARIO ARGENTO

LØR 28/09 14:15 I CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



Il gatto a nove code
Italien, Frankrig, Tyskland
1971. 35mm farve. 112 min.
Danske undertekster.
Tilladt over 15 år.
med James Franciscus, Karl
Malden, Catherine Spaak.

Oven på den både kunstneriske og kommercielt succesfulde 'Fuglen med krystalfjerprægten' (1970) instruerede den italienske horror-maestro Dario Argento endnu en giallo (italiensk thriller), nemlig 'Den nihaledede kat'.

En blind, pensioneret rapporter overhører tilfældigt en samtale, som han kæder sammen med et indbrud på et laboratorium og en forskers død ved en "ulykke". Han får hjælp til at løse mysteriet fra en yngre rapport og de to snushaner hvirvles snart ind i et spind af gåder og mord.

Stiliserede billeder og et groovy score af Morricone med vokal af Edda Del'Orso pryder denne spændende whodunnit-thriller, der gav Argento tilnavnet 'Italiens Hitchcock'.

DARK TOUCH

- INSTRUKTØR: MARINA DE VAN

LØR 28/09 16:45 I CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



I et hus i en fjernliggende by i Irland opdager 11-årige Neve, at hun er eneste overlevende efter en blodig massakre. Også hendes hendes forældre og lillebror er døde. Mistanken retter sig efterfølgende mod en bande morderiske vandaler, men politiet ignorerer hendes forklaring om, at huset er synderen. For at lette hendes traumer tager de pligttopfyldende naboer Neve til sig under opsyn af en socialrådgiver – spillet af danske Charlotte Flyvholm. Men Neve har problemer med at finde fred hos den ellers sympatiske familie, og rædselsvækkende optrin fortsætter med at dukke op.

Filmen vil blive introduceret af skuespiller Charlotte Flyvholm.

Frankrig, Irland 2013. farve.
90 min. Engelsk dialog.
Tilladt over 15 år.
med Padraic Delaney,
Robert Donnelly, Charlotte
Flyvholm, Ella Hayes.

DADDY'S LITTLE GIRL

- INSTRUKTØR: CHRIS SUN

LØR 28/09 19:00 I CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



Hvad ville du gøre, hvis din datter blev brutalt myrdet?

Fra Australien kommer en intens, stemningsfyldt og yderst brutal hævnfortælling. Dereks 6 årige datter bliver kidnappet og slået ihjel. Politiet er på bar bund, men da Derek selv finder frem til den skræmmende sandhed, begynder en skrigende nedstigning i et helvede af blind hævn og ondskabsfuld tortur, der varer halvdelen af filmen.

Daddy's Little Girl har allerede vundet flere priser, og er bestemt ikke for sarte sjæle.

Australien 2012. farve.
99 min. Engelsk dialog.
Tilladt over 15 år.
med Billi Baker, Michael
Thomson, Allira Jaques,
Holly Phillips.

KISS OF THE DAMNED

- INSTRUKTØR: XAN CASSAVETES

LØR 28/09 21:30 I CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



USA 2012. farve.
Engelsk dialog.
Tilladt over 15 år.
med Joséphine de La Baume, Milo Ventimiglia, Roxane Mesquida

En af verdens bedste instruktører John Cassavetes' datter Xan Cassavetes, har skabt et lille intenst drama, med en udfordrende og overraskende opfindsom historie.

Den smukke vampyr Djuna, bliver kurtiseret af den menneskelige forfatter Paolo. Hun giver efter, og de indleder et passioneret forhold. Men både forhold og hele vampyrsamfundet bliver truet, da hendes anarkistiske søster dukker op.

Kiss of the Damned er et sexcentreret Vampyr drama, med klare referencer til 70 og 80'ernes sex vampyr film, og med drys 80er ondskab fra genrens mestre som eksempelvis Jean Rollin, Mario Bava og Jesús Franco.

SHARKNADO

- INSTRUKTØR: ANTHONY C. FERRANTE

LØR 28/09 21:30 I CINEMAXX / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 85 KR.



USA 2013. farve.
Tilladt over 15 år.
med Ian Ziering, Tara Reid, John Heard, Cassie Scerbo, Jaason Simmons

Twitter sensationen smider sine tusinder af hajer ud over Blodig Weekend.

Se filmen der medførte op til 5000 tweets i minuttet, imens den blev vist på Sy-Fy channel i juli måned, og derved jordede direkte ind i pop-kulturen. Folk lige fra Mia Farrow til Damon Lindelof, kommenterede på denne helt specielle B-film, der formår både at have et glimt i øjet, samtidigt med at den mislykkedes så voldsomt, at det bliver fantastisk underholdende.

Ian Ziering (Steve fra Beverly Hills 90210) spiller surferen Fin, der må redde både eks kone og barn, da en tornado suger tusindevis af hajer op, og kaster dem tilfældigt ud over L.A. Vidste du, at hajer kan kravle op af reb, hoppe gennem vinduer, og gemme sig i 10 cm vand? Vi byder indenfor til en fest af en visning, der nok skal blive en af de helt store samtaleemner, efter festivalen er slut.

ADJUST YOUR TRACKING

- INSTRUKTØR: LEVI PERETIC, DAN M. KINEM

SØN 29/09 14:15 I CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



USA 2013. farve og s/h.
84 min. Engelsk dialog.
Tilladt over 15 år.
med Lloyd Kaufman, Anthony Timpone, Keith J. Crocker, Fred Vogel.

Et sjældent kig ind i en subkultur af passionerede samlere af det hedengangne VHS format, der for længst er blevet erstattet af DVD og blu-ray. Men hvorfor holde fast i det analoge format, når digitalt tilbyder langt bedre kvalitet? Det spørgsmål forsøger instruktørerne at få svar på, og møder undervejs blandt andet tidligere Fangoria redaktør Tony Timpone og Troma kongen Lloyd Kaufman, samt de mange mere eller mindre excentriske samlere. Blandt andet manden der har genskabt en komplet videoudlejningsbutik i sin kælder, blot for nostalgis skyld. Adjust Your Tracking er en nostalgisk, underholdende og sjov dokumentar du ikke skal gå glip af, hvis du selv er vokset op med VHS formatet. Og tro mod sin præmis, ligner filmen selv noget der afpilles fra et gammelt slidt VHS bånd.

Efter filmen vil der være panel diskussion, med de danske passionerede VHS samlere Nils Markvardsen og Hans-Jørn Reimer.

GROTESK

- INSTRUKTØR: PETER J. BONNEMAN

SØN 29/09 16:30 I CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



Danmark 2013. farve.
65 min. Dansk/engelsk dialog uden undertekster.
Tilladt over 15 år.
med Heine Sørensen, Jørgen Gjerstrup, Mai Syddendal.

Efter en hemmelig månemission styrter en amerikansk rumfærge ned i Øresund. Om bord er en ukendt og stærkt radioaktiv form for slim, udgravet fra månens bagside. Da slimen siver ud i Øresund, skabes et ustopeligt muteret monster, der spreder et inferno af død og ødelæggelse i vores idylliske sommerland. 'Grotesk' hylder de trashede B-film fra 70'erne og 80'erne, komplet med udviskede billeder, dubbet tale og vanvittige effekter, der er en tidlig Peter Jackson værdig.

Genrefilm fylder ikke meget blandt de institutstøttede danske film. Men i undergrunden bobler kærligheden til dem. Det honorerer vi hvert år med en udvalgt visning på Blodig Weekend, og i år kan du sætte tænderne i 'Grotesk'.

HERE COMES THE DEVIL

INSTRUKTØR: ADRIÁN GARCÍA BOGLIANO

SØN 29/09 19:00 I CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



Ahi va el diablo
Mexico 2012. farve. 97 min.
Engelske undertekster.
Tilladt over 15 år.
med Francisco Barreiro,
Laura Caro, Alan Martínez.

Den 70'er-inspirerede 'Here Comes the Devil' fejede alle andre film af bordet ved Fantastic Fest 2012. Den vandt prisen for bedste film, manuskript, instruktion samt mandlige og kvindelige skuespiller. Et forældrepars værste mareridt bliver til virkelighed under en vandretur i bjergene, da deres to børn forsvinder sporløst. På mystisk vis dukker de dog op igen allerede dagen efter, men lettelsen og glæden over at have dem tilbage erstattes hurtigt af bekymring og frygt. For deres opførsel tyder på, at dystre og usigelige hændelser har fundet sted den nat, de var væk. Hændelser, der stadig fortsætter, og som måske er knyttet til de gamle insisterende legender, der flourerer i de mexicanske bjergområder.

"Sindssyge overnaturlige chok og mange gory momenter; filmen rummer lidt af det hele for hardcore horror-fans," skrev Bloody Disgusting.

FRESH MEAT

INSTRUKTØR: DANNY MULHERON

SØN 29/09 19:15 I CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



New Zealand 2012. farve.
91 min. Engelsk dialog.
Tilladt over 15 år.
med Temuera Morrison,
Nicola Kawana, Hanna
Tevita, Kate Elliott.

Den vildeste splatter-komedie, der er kommet fra New Zealand siden Peter Jacksons 'Brain Dead'. Endda skrevet af medforfatteren til 'Meet the Feebles'.

En brutal og stærkt dysfunktionel bande tager under deres flugt fra politiet en familie som gidsler. Desværre har de bare valgt en familie, der er endnu vildere og mere vanvittig end dem selv – og med en helt speciel kulinarisk smag. En film, der alene inden for de første ti minutter byder på lesbisk sex, brutale dødsfald og et superhøjt tempo. Og hvor du kan se Temuera Morrison ('Once Were Warriors' og 'Star Wars' Ep. II & III) trykke galskabs-knappen helt i bund.

Bloody Disgusting skrev: "Et overraskende blodstænket, kaotisk brag af en film, der styrer ind i mildt sagt ondskabsfuldt terræn."

THE TOWER

INSTRUKTØR: JI-HOON KIM

SØN 29/09 21:30 I CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



Ta-Weo
Sydkorea 2012. farve.
121 min. Engelske undertekster.
Tilladt over 15 år.
med Sul Kyung-gu, Ye-Jin
Son, Sang-kyung Kim.

Uden sammenligning den vildeste katastrofefilm siden genrens storhedstid i 70'erne! Tænk 'Det tårnhøje helvede' og 'Die Hard' udsat for sydkoreansk mentalitet og dyppet i speed – så har du en idé om, hvad 'The Tower' byder på.

Det er juleaften, og i luksushøjhuset Sky Tower er den store julefest i gang. Da en brand bryder ud (hvor-dan vil vi ikke afsløre her – men det er alt andet end simpelt), må byens brandmænd kæmpe for at redde så mange som muligt. Det sker i et orgie af eksplosioner, smeltende folk i elevatorer og andre ekstreme optrin.

Vi glæder os til at afslutte årets Blodig Weekend med denne asiatiske knaldperle, der forståeligt nok er blevet et af året største biografsucceser i hjemlandet.

BIG BAD WOLVES

INSTRUKTØR: AHARON KESHALES & NAVOT PAPUSHADO

SØN 29/09 19:30 I CINEMAXX / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 85 KR.



Israel 2013. farve.
Israelsk dialog med engelske undertekster.
Tilladt over 15 år.
med Guy Adler, Lior
Ashkenazi, Dvir Benedek

En serie brutale mord, sætter tre mænds liv på kollisionskurs. Faderen til det seneste offer, der nu er ude efter hævn, en politimand, der selv tægger langt ud over lovens grænser, og den hovedmistænkte i mordene – en religionslærer, der blev anholdt og sat fri igen på grund af en politifejl.

Big Bad Wolves er en Israelsk hævn thriller, der blander vilde plottwists med humor og hård brutalitet. Og som fik folk op af stolene i begejstring ved årets Tribeca Film Festival.

Se den originale, før det uundgåelige amerikanske remake.

THALE - INSTRUKTØR: ALEKSANDER NORDAAS

SØN 29/09 21:45 | CINEMATEKET / FESTIVALPRIS: ENTRÉ 75 KR. (ELLER ET KLIP PÅ BLODIG WEEKEND-RABATKORT)



Norge 2012. farve. 76 min.
Danske undertekster.

Tilladt over 15 år.
med Silje Reinåmo, Erlend
Nervold, Jon Sigve Skard,
Morten Andresen.

Norge er lysår foran Danmark, når det gælder genrefilm-produktion. Film som 'Troldejægeren' har haft stor succes både lokalt og internationalt.

Nu kan vi byde på en af de største nyere succeser – både kommercielt og kunstnerisk, – nemlig 'Thale', der tager udgangspunkt i norsk folkløse og overtro om ellevæsenet Huldren.

To ikke helt almindelige fyre tjener til livets ophold som rengøringspersonale. Vel at mærke efter lig, der ofte har ligget meget længe. Og da de en dag opdager en hemmelig kælder, der ikke er ubeboet, begynder mystik og uhygge at brede sig.

BLODIGT NYT FRA UNDERGRUNDEN - INSTRUKTØR: DIVERSE

LØR 28/09 + SØN 29/09 18:00 | CINEMATEKET (BIO BENJAMIN) / ENTRÉ: GRATIS.

Under lørdagens og søndagens Blodig Weekend kan du i Bio Benjamin – salen til venstre for Restaurant SULT – få en fornemmelse af, hvor meget talent og vanvid, der florerer i det danske genrefilmsmiljø.

Visningerne er tænkt som udstillingsvindue for og opmuntring til dedikerede instruktørspirer. Dyk ind i en pause mellem to hovedfilm – eller tag en af filmpakkerne i ét hug. Der er fri entré, men bemærk begrænset antal pladser i salen.

Der kan IKKE reserveres plads – det er først til mølle.

Programmet annonceres på vores hjemmeside i september.

Danmark. DVD farve og s/h. 300 min. Dansk tale. Tilladt over 15 år.

SPECIAL EVENT COLLECTORS MARKET SALG AF MEMORABILIA, PLAKATER M.M.

LØR 28/09 13:00-21:00 | CINEMATEKET / FRI ENTRÉ

Kom og gør et sjældent køb – eller hvem ved: måske et kup? – når en række private samlere og forhandlere sætter stande op i Cinemateket lørdag den 28. september kl. 13-21. Her kommer til at være næsten alt, et genrehjerte kan begære: Film, plakater, billeder, merchandise og memorabilia. Asta Bar er åben under hele markedsdagen med drikkevarer og snacks, og der vil være signeringer ved dagens VIP-gæster. Bemærk også, at Restaurant SULT i stueetagen byder på specialdesignet Blodig Burger med pomfritter til kun 95 kr.

PRAKTISK INFORMATION

BILLETTER

Som noget nyt i år tilbyder vi rabatkort med 6 film for 300 kroner (gælder kun til Cinematekets visninger).

Køb det i Cinematekets billetsalg allerede nu.

Enkeltprisen per billet er 75 kroner.

I Cinemaxx i København og Aarhus koster det 85 kr pr billet.

Du kan se vores program i Cinemaxx København og købe billetter på
<http://cinemaxx.dk/koebenhavn/events/blodig-weekend/>

Du kan se vores program i Cinemaxx Aarhus og købe billetter på
<http://cinemaxx.dk/aarhus/events/blodig-weekend/>

DET ER HER, DET SKER:

Cinemateket - Gothersgade 55, 1123 København, Tlf: 33 74 34 12
<http://www.dfi.dk/Filmhuset/Cinemateket/>

Cinemaxx - København - Kalvebod Brygge 57, 1560 København V
Email: koebenhavn@cinemaxx.dk
Billet Tlf. 70 101 202

Cinemaxx - Århus - M. P. Bruuns Gade 25, 8000 Aarhus C
Email: aarhus@cinemaxx.dk
Billet Tlf. 70 120 101

FIND MERE INFORMATION PÅ:

BLØDIGWEEKEND.DK