

PROGRAM

30.09-03.10 2021

EMPIRE BIO



BLODIG WEEKEND

BLODIG WEEKEND 2021

Velkommen til dette års Blodig Weekend 2021

Ovenpå et år med verdensomspændende pandemi og nedlukning af samfundet, herunder landets biografer, har vi i den grad brug for at mødes om de gode filmoplevelser igen. Vi er derfor ovenud lykkelige for at kunne byde velkommen til Blodig Weekend 2021. Programmet er spækket med skræmmende, overraskende, mørke og blodige film, som vi glæder os til at opleve i biografmørket sammen med jer.

Skæbnesvangre roadtrips og øde landskaber, animerede kragekrigere og mystiske shamaner, skræmmende dysfunktionelle familier, hård sex med en Cadillac og ikke mindst en enøjet, kasakhisk dræberpsykopat er alt sammen del af årets program, der også byder på undersøiske mareridtsscenerier og grufulde kortfilm fra hele verden. Årets åbningsfilm er vinderen af Den gyldne palme i Cannes, Titane, som med fetichistisk dyrkning af mødet mellem krop og metal skyder festivalen i gang med et knald. Som altid kan vi også præsentere Blodig Weekend Quiz og Collector's Market med diverse memorabilia fra filmens og skrækkens verden.



Sweetie, You Won't Believe It (2020)



Dawn Breaks Behind the Eyes (2021)

Vi glæder os til at se jer og byde velkommen til dette års Blodig Weekend.

Frygtelige hilsener,

Nadia Parbo, Lene Rasmussen,
Elias Eliot og Jan Schmidt



Følg løbende med på facebook.com/blodigweekend,
instagram/blodigweekend og twitter.com/blodigweekend.



SPONSORER

DFI

Blockbuster

Goethe-Institut Danmark

Drikkevarer til åbningsfilmen sponseres af Gamma Brewing.

Præmier til Blodig Quiz sponseres af Coolshop, Kandor, Mephisto,
Phantasma DVD, Posterland og Superhelten.

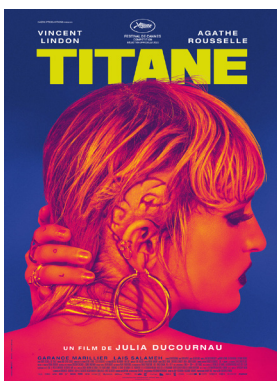
INFO

Alle film og events foregår i **EMPIRE® Bio**
(Guldborgsgade 29F, 2200 København)

90 kr. pr. billet.
100 kr pr. billet til åbningsfilm

Man kan købe billetter på
Empire Bios hjemmeside
www.wwww.empirebio.dk

ÅBNINGSFILM: TITANE / INSTRUKTØR: JULIA DUCOURNAU
ONS 29/09 19:30 I EMPIRE BIO



Frankrig 2021.
108 MIN.
FRANSK DIALOG MED
DANSKE UNDERTEKSTER
MEDVIRKENDE: Vincent Lindon,
Agathe Rousselle, Garance Marillier

Åbningsfilmen på Blodig Weekend 2021 er Raw-instruktøren Julia Ducournaus Palme d'or-vinder Titane, som både glæder og forarger i sit portræt af en kvinde på flugt fra sig selv.

Som barn er Alexia udsat for en ulykke, der ender med, at hun sidder på operationsstuen med en titaniumplade indopereret i sit hoved. Derefter er hendes liv en kærlighedsaffære mellem hende og alt på fire hjul. En kærlighedsaffære, der giver hende en drivkraft til at løbe mod afgrunden i et rendyrket voldsmekka uden moralkodeks.

Mere skal ikke afsløres om Ducournaus ureglerlige tour-de-force af en automobil, der drøner afsted med en fartstribe af ild efter sig. Metal, afmagt og glubske motorshows føres sammen som med lynets kraft i en film, der med garanti vil være den vildeste, du kommer til at se i 2021.



“(...) it’s hard to tell if you’re watching the most fucked up movie ever made about the idea of found family, or the sweetest movie ever made about a serial killer who has sex with a car”

David Ehrlich, Indiewire

INSTRUKTØRER: TOBY POSER OG JOHN ADAMS / **HELLBENDER**
TORS 30/09 19:45 I EMPIRE BIO



USA 2021 / 86 MIN / ENGLISK DIALOG UDEN UNDERTEKSTER / MEDVIRKENDE: Toby Power, Zelda Adams, Lulu Adams

I det sidste årti har folk horror fascineret den amerikanske skrækfilm og med næsten ingen virkemidler tager Adams-familien folkesagn i egen hånd og skaber et nærgående portræt af, hvordan isolation og omsorg kan være den perfekte ramme for medfødt ondskab.

Den 16-årige Izzy bor med sin mor i skoven, hvor ingen andre forstyrrer dem i deres hverdag. Da Izzy en dag render ind i en jævnaldrende pige i nabohuset, begynder livet med alle dets farver og nuancer at åbne sig. Indtil det åbner sig for meget og Izzy opdager, hvorfor moderen har holdt hende fra samfundet så længe.

Hellbender er som en rose, der er ved at rådne op i de dybe amerikanske skove, indtil den griber dig om halsen og presser til.

“Hellbender is savagely smart, balancing horror audiences’ thirst for carnage with deep-seated emotions, and daring risks in form and substance”
Kristy Puchko, IGN Movies

THE BOY BEHIND THE DOOR / INSTRUKTØRER: DAVID CHARBONIER & JUSTIN POWELL

FRE 01/10 19:45 | EMPIRE BIO



USA 2020
88 MIN.

ENGELSK DIALOG
DANSKE UNDERTEKSTER
MEDVIRKENDE:

Lonnie Chavis, Ezra Dewey,
Kristin Bauer von Straten

Det er ikke til at vide, hvordan nogen vil reagere i en nødsituation. I The Boy Behind the Door tager en dreng den rigtige beslutning, og derved starter en nervepirrende jagt, der ikke giver slip.

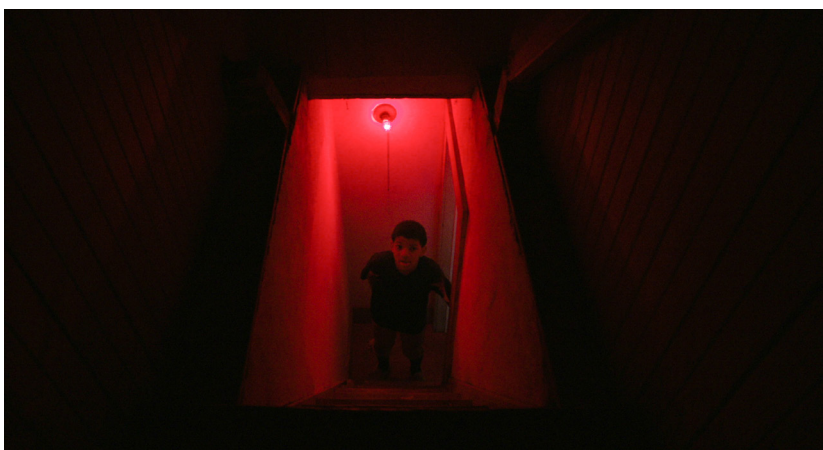
Bobby og Kevin er bedste venner. De drømmer om at vokse op sammen og tage til Californien. Det er indtil, de bliver kidnappet af en ukendt gerningsmand, der anser dem for at være en handelsvare. Da Bobby ser sit snit til at flygte, beslutter han sig for at tage chancen og prøve at redde sin ven fra en grusom skæbne, før det er for sent.

Det er katten-efter-musen i The Boy Behind the Door, hvor et stort hus hurtigt bliver en labyrint for to indespærrede drenge, og hvor det uskyldige kæmper mod det onde.



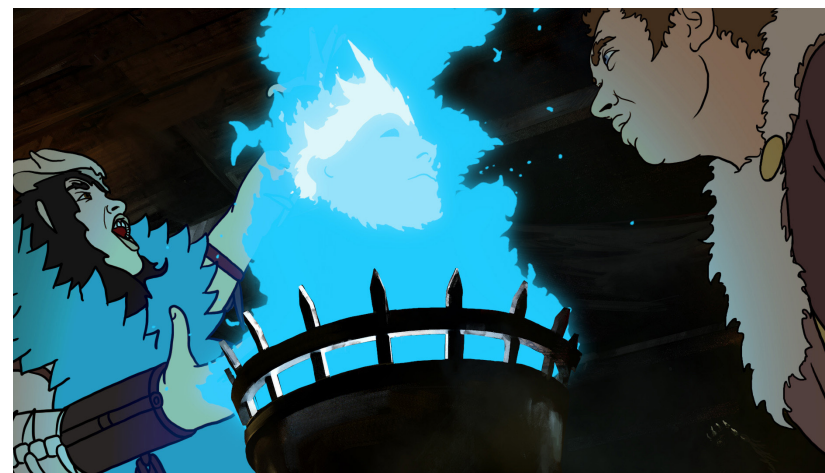
“This is the most nerve-wracking small horror film that I have seen in a very, very long time.”

Amy Nicholson, FilmWeek



INSTRUKTØRER: PHILIP GELATT OG MORGAN GALEN KING / THE SPINE OF NIGHT

FRE 01/10 21:45 | EMPIRE BIO



Animationsfilmen The Spine of Night er blevet kaldt en kærlighedsaffære mellem Heavy Metal og Mandy, og det er ikke helt forkert. Her får vi serveret mørk magi, ultravold og barbarer i en storladet fantasy-setting.

Da en ung mand for lang tid siden stjal forbudt viden fra en hellig plante, faldt han ind i dens mørke og efterlod menneskeheden i evige pinsler. En hær af krigere fra forskellige kulturer og æraer tager kampen op, og snart står en episk krig om menneskeheden i lys lue.

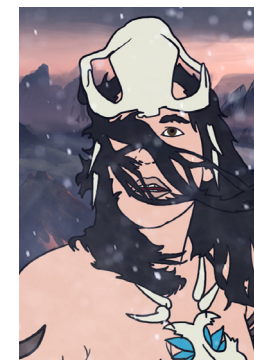
Der er ultravold på programmet, når gravrøvere, elskende og hævnerrige kragefolk kæmper til det sidste. Altsammen i smuk hånd-rotoscoping animation og med stemmer fra bl.a. Lucy Lawless, Richard E. Grant og Patton Oswalt.

Præsenteres i samarbejde med VOID International Animation Film Festival.



“It’s a gory labor of love for the filmmakers, who have spent years ensuring that every 2D limb is ripped from its socket just so”

Guy Lodge, Variety



USA 2021
93 MIN.

ENGELSK DIALOG UDEN UNDERTEKSTER
MEDVIRKENDE:

Lucy Lawless, Joe Manganiello,
Richard E. Grant

COMING HOME IN THE DARK / INSTRUKTØR: JAMES ASHCROFT

LØR 02/10 15:00 | EMPIRE BIO



Australien 2021

93 MIN.

ENGELSK DIALOG

DANSKE UNDERTEKSTER

MEDVIRKENDE:

Daniel Gillies, Erik Thomson,

Miriam McDowell

Australien har længe været gode til skrækfilm, der ikke bare fortæller en smertefuld historie, men driver smerten ind i tilskuerens hjerte. Coming Home in the Dark fortsætter med glæde den tradition, når den fortæller om en familie på skovtur.

De bliver afbrudt af to mænd med ladte geværer, og det bliver starten på en lang, rædselsfuld roadtrip, hvor gamle minder bliver revet op, indtil de blødende kommer til syne i natten.

Fortidens brutalitet bliver mødt med nutidens hævnerrighed i form af to psykopater, der har svært ved ikke at nyde al den smerte, de forvolder. Og det gør Coming Home in the Dark til en ondsksfuld satan af en film, der ikke tillader en eneste pause i mareridtet.



“(...) as an exploration of the ways in which childhood damage can manifest as unfettered evil in adults, taking its toll even on those who have absolved themselves of responsibility, Coming Home in the Dark is a rivetingly nasty ride”

David Rooney, The Hollywood Reporter



INSTRUKTØR: KEVIN KOPACKA / DAWN BREAKS BEHIND THE EYES & KORTFILMEN DET ER I JORDEN

LØR 02/10 17:00 | EMPIRE BIO



TYSKLAND 2021 / 73 MIN / TYSK DIALOG MED ENGELSKE UNDERTEKSTER / MEDVIRKENDE: Anna Platen, Jeff Wilbusch, Frederik von Lottichau

Den djævelske Dawn Breaks Behind the Eyes er et fint eksempel på, hvordan man kan vende og dreje publikums forventninger, indtil virkelighed bliver en drøm. Eller er det omvendt?

Drøm, virkelighed – og mareridt – bliver alle viklet sammen i Kevin Kopackas film om et par, der tager til et slot og bliver tvunget til at se hinanden i øjnene. Og dermed de dæmoner, der står i vejen for dem begge, og som måske er i slottet sammen med dem.

Man ved aldrig, hvor man har Dawn Breaks Behind the Eyes, der langsomt bevæger sig hen mod et Dante-lignende inferno af sex, blod og kaos; alt imens den sætter fokus på de monstre, der kan opstå mellem mennesker og drive dem helt derud, hvor sindssyge ender med at være en normal tilstand.

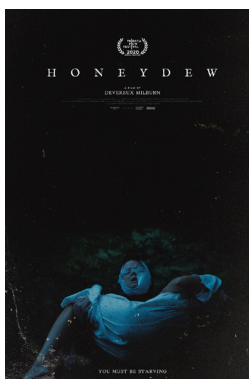
Præsenteres i samarbejde med Goethe-Institut Danmark.

Inden Dawn Breaks Behind the Eyes viser vi den danske kortfilm Det er i jorden

“it’s a gorgeous, ethereal movie full of surprising twists that deftly shift genres. This gem was easily a fest highlight”

Meagan Navarro, Bloody Disgusting

HONEYDEW & KORTFILMEN FLICK/ INSTRUKTØR: DEVEREUX MILBURN
LØR 02/10 19:30 I EMPIRE BIO



USA 2020.
106 MIN.
ENGELSK DIALOG UDEN UNDERTEKSTER
MEDVIRKENDE:
Sawyer Spielberg, Malin Barr,
Barbara Kingsley

“There is such specific, strange, and disturbing imagery here. It is so haunting. You will laugh just to relieve the tension”

Christy Lemire, FilmWeek



Mumblegore bliver blandet med body-horror i Honeydew, der opbygger et univers, før tæppet rives tæppet væk, og vi ser den grumme sandhed, der ligger gemt dybt, dybt derinde.

Kæresteparret Sam og Rylie er på roadtrip gennem det øde USA, hvor Rylie leder efter tegn på et udbrud af svamp i kornmarkerne, som kan give koldbrand og hallucinationer, hvis man spiser den. Da omstændigheder tvinger dem til at overnatte hos en ældre kvinde og hendes søn, kommer de tættere på de lokale, end hvad sundt er.

Gæstfrihed kommer ikke uden en pris i instruktør Devereux Milburns første spillefilm om et par, der i den grad opdager, at en krise aldrig kommer alene – og at man ikke altid skal tage et gratis måltid for gode varer.

Inden Honeydew viser vi kortfilmen Flick

INSTRUKTØR: YERNAR NURGALIYEV - SWEETIE, YOU WON'T BELIEVE IT & KORTFILMEN THE NIGHT OF THE LIVING DICKS
LØR 02/10 22:00 I EMPIRE BIO

Det er ikke så tit, at vi ser film fra Kasakhstan, men det skal der lige loves for, at der bliver rettet op på i Sweetie, You Won't Believe It, som tvinger os ud i et kasakhisk vanvidsland og ikke efterlader sig nogle vidner.

Dastan har det ikke nemt. Hans gravide kone er konstant efter ham. For at komme lidt væk fra det hele tager han sammen med to venner på fisketur. Snart er de dog uforvarende hvirvlet ind i et narkoopgør og jagtet af en familie intelligensmæssigt udfordrede kriminelle. Den lokale tankstationsejer har vist også muggent mel i posen. Oveni det hele dukker en dropkick-udøvende, øretæveuddelende, enøjet galning op, og alt og alle er nu jaget vildt.

Det går ikke stille for sig i Yernar Nurgaliyevs vanvittige actionkomedie, hvor alt går galt for vores tre tøffelhelte på fisketur.

Inden Sweetie, You Won't Believe It viser vi den vanvittige finske kortfilm The Night of the Living Dicks.

“If you're a fan of Three Stooges-style silent slapstick but wish it came with a lot more gore, then, Sweetie, you won't believe what a treat you are in for”

Amber Wilkinson, Eye for Film



Kasakhstan 2020
84 MIN.
RUSSISK/KASAKHISK DIALOG MED
ENGELSK UNDERTEKSTER
MEDVIRKENDE:
Danial Alshinov, Yerkebulan
Daiyrov, Asel Kaliyeva

THE KINDRED / INSTRUKTØR: JAMIE PATTERSON
SØN 03/10 15:00 I EMPIRE BIO



England 2021/ 94 MIN. / ENGELSK DIALOG UDEN UNDERTEKSTER / MEDVIRKENDE: Samantha Bond, Frank Cosmo, Patrick Bergin

En galning med en pose over hovedet og en masse forsvundne børn er noget af indholdet i The Kindred, der langsomt opbygger sin historie, før den river tæppet væk.

Da en ung kvinde vågner efter at have været i koma i otte måneder, kan hun ikke huske de begivenheder, der ledte hende til hospitalssengen. Hun husker kun, at det endte med, at hendes far begik selvmord. Snart begynder noget at true hende og hendes lille familie, og det er et spørgsmål om tid om at huske, hvad hun blev fortalt inden hans død.

The Kindred er en gammeldags spøgelseshistorie, men mest af alt er det en film, der handler om, hvad fortidens synder betyder for vores identitet, og hvordan vi vælger at reagere på dem.



INSTRUKTØR: DUSTY MANCINELLI, MADELEINE SIMS-FEWER / **VIOLATION**
SØN 03/10 17:00 I EMPIRE BIO

Dusty Mancinelli og Madeleine Sims-Fewers Violation er et studie i den desperation og panik, der opstår, når et svigt bliver for dybt til at kunne se bort fra. Det er brutalt, og det gør ondt, men med Violation kommer også en rensende forløsning for alle kvinder, der aldrig er blevet troet på.

Miriam er på besøg hos sin søster, da hun bliver udsat for et overgreb fra Dylan, søsterens mand. Da hun bliver svigtet af dem begge efter sine anklager, beslutter hun sig for at tage hævn.

Den ensomme, canadiske natur skaber en naturlig isolation i Violation, der nægter at give slip på sin tilskuere, når først den har taget fat. Elsker du lidt smerte med din horror, så er her nok at gribe fat i.

I forbindelse med visningen, er der en talk/debat med forfatter, feminist og horrorreksperter Helene Hindberg.

Præsenteres i samarbejde med Blockbuster.



“Building to a remorseless climax, Sims-Fewer and co-writer/director Dusty Mancinelli brilliantly, and times almost unwatchably, overhaul the rape-revenge movie as something far more realistic, traumatised and noxious”
Phil Hoad, The Guardian



Canada 2020.
107 MIN.
ENGELSK DIALOG MED
DANSKE UNDERTEKSTER
MEDVIRKENDE:
Madeleine Sims-Fewer, Anna
McGuire, Jesse LaVercombe



THE DEEP HOUSE & KORTFILMEN IN THE MIRRORS / INSTRUKTØRER: JULIEN MAURY & ALEXANDRE BUSTILLO
SØN 03/10 19:30 | EMPIRE BIO



Frankrig 2021
85 MIN.
ENGELSK/FRANSK DIALOG MED
ENGELSK UNDERTEKSTER
MEDVIRKENDE:
Camille Rose, James Jagger,
Eric Savin

Med film som Inside og Livide har instruktørerne Julien Maury and Alexandre Bustillo ikke kun været med til at starte bølgen af New French Extreme; de er en indgroet del af den franske horrordscene. Det fortsætter de med i The Deep House, der tager os under vandet, og ned i depraverede dybder...

Et ungt par med en YouTube-kanal, der viser Europas hemmelige steder, opdager et hus under vandet. Men deres tilstedeværelse vækker noget ondt, der jagter dem i vandets mørke. Og med ikke meget ilt tilbage, banker døden på fra mange sider.

Med The Deep House fortsætter Maury og Bustillo traditionen af modbydelige skrækkfilm med en fransk finesse over sig. Her er havbunden som en smuk labyrint, der både skjuler dem, der gemmer sig fra det onde - men også gemmer på det, der kan gøre fortræd.

Inden The Deep House viser vi kortfilmen In The Mirrors.

“Alexandre Bustillo and Julien Maury capitalise perfectly on the atmospheric resources of their underwater universe by playing with depth of field, darkness, the light from torches”

Fabien Lemercier, Cineuropa



KORTFILM

IN THE MIRRORS VISES FØR THE DEEP HOUSE (SIDE 15)

SØN 03/10 19:30 | EMPIRE BIO

Inden The Deep House viser vi den Maury- og Bustillo-inspirerede kortfilm In the Mirrors, hvor en kvinde besøger et hjem, hvor alle spejle er gemt væk.

DET ER I JORDEN VISES FØR DAWN BREAKS BEHIND THE EYES (SIDE 10)

LØR 02/10 17:00 | EMPIRE BIO

Inden Dawn Breaks Behind the Eyes viser vi den danske kortfilm Det er i jorden, der netop er kommet hjem fra Cannes. Her følger vi Karoline, der prøver at overleve sin selvdestruktive forælder.

FLICK VISES FØR HONEYDEW (SIDE 11)

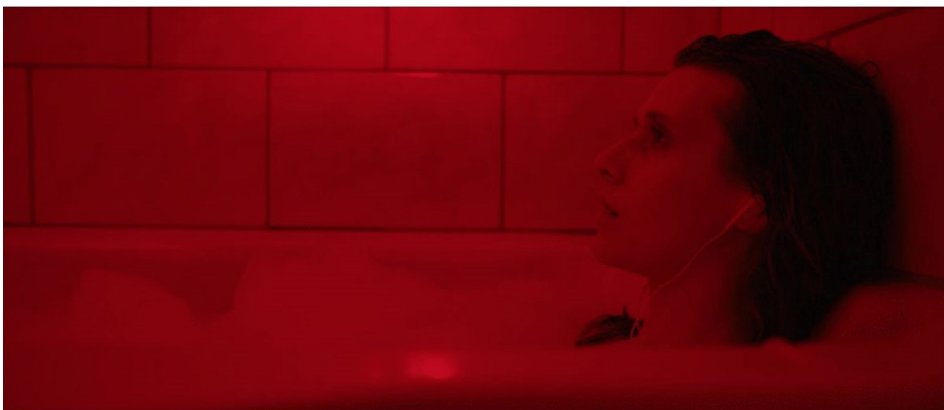
LØR 02/10 19:30 | EMPIRE BIO

Inden Honeydew viser vi kortfilmen Flick, hvor en asocial studerende skal vise sig at få flere problemer med sit næseindhold, end hvad godt er.

THE NIGHT OF THE LIVING DICKS VISES FØR SWEETIE, YOU WON'T BELIEVE IT (SIDE 12)

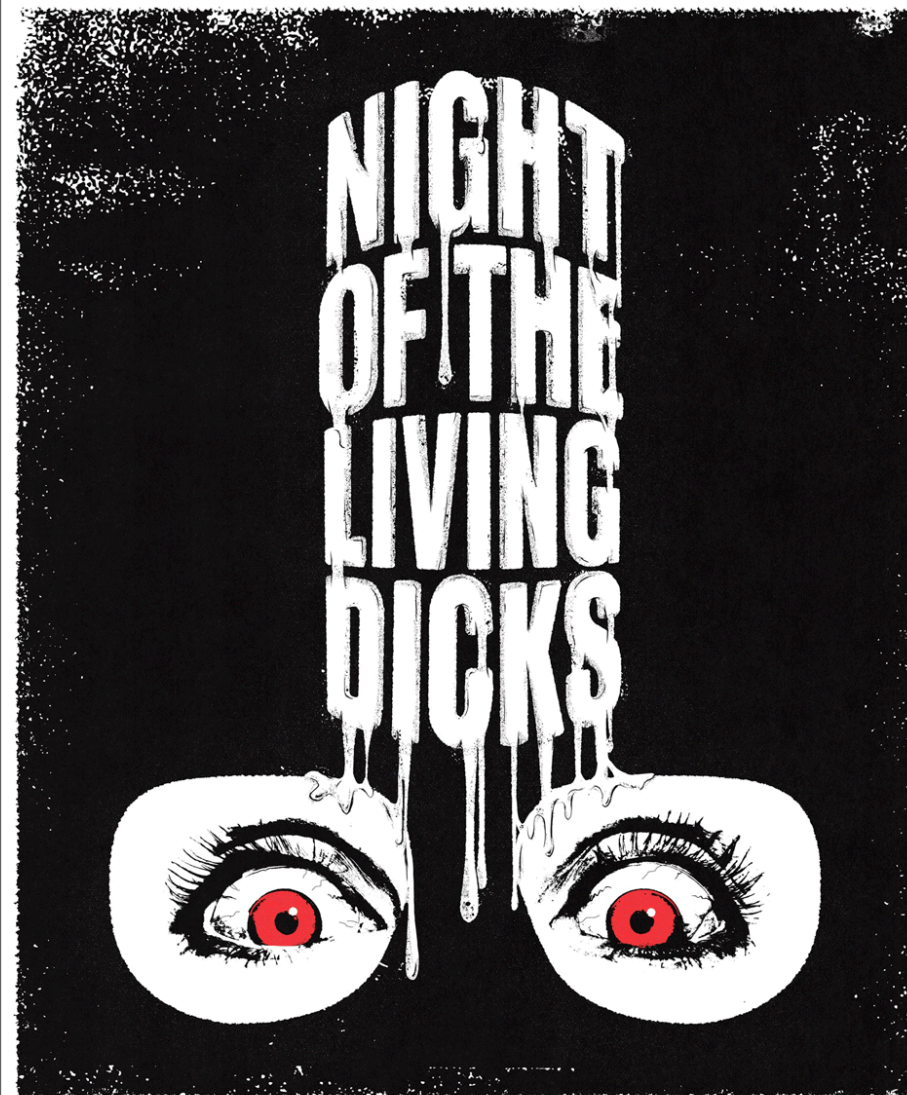
LØR 02/10 22:00 | EMPIRE BIO

Inden Sweetie, You Won't Believe It viser vi den vanvittige finske kortfilm The Night of the Living Dicks. En ung kvinde har fået nok af at modtage dick pics og finder et par briller, der synliggør hvilke mænd, der er nogle rigtige pikhoveder. Det skal dog vise sig også at indeholde sine problemer.



In the Mirrors

'THEY WON'T STAY DOWN!'



BUFO & BEOFILM PRESENT AN ILJA RAUTSI FILM

BUFO and BEOFILM present an ILJA RAUTSI film "NIGHT OF THE LIVING DICKS"
 SONJA KUITTINEN • SANTERI HELINHEIMO MÄNTYLÄ • TOMMI KORPELA • ROOSA SÖDERHOLM • PELLE HEIKKILÄ • KARIM RAPATTI • TANJA HEINÄNEN
 Director of Photography KERTTU HAKKARAINEN Production Designer SANTTU TOIVOLA Costume Designer ROOSA MARTTINI Make-up Designer SALLA YLI-LUOPA vfx JARNO ELONEN
 Editor JUSSI RAUTANIEMI F.C.E Sound Designer KARRI NIINIVAARA Composer MARTIN DIRKOV Co-Producers PETER HYLDALH, ASBJÖRN KELSTRUP Producers MISHA JAARI, MARK LWOFF
 Written and Directed by ILJA RAUTSI

BUFO

BEOFILM

BEOPOST

EMPIRE BIO

ILJA

V

ILJA

V

ILJA

V

ILJA

Dawn Breaks Behind the Eyes

COPYRIGHT © MCMLXIX CROSSBONES GmBH, ALL RIGHTS RESERVED

GÆSTER



KEVIN KOPACKA - INSTRUKTØR, DAWN BREAKS BEHIND THE EYES

Kevin Kopacka er født og opvokset i Graz, Østrig. Han flyttede til Berlin i 2006 for at starte sine studier i billedkunst ved University of Arts Berlin, hvorfra han dimitterede i 2012.

Efter at have arbejdet som maler i mange år og deltaget i mange internationale udstillinger, fandt han gradvist vej til film i rollerne som instruktør, redaktør og manuskriptforfatter.

Dawn Breaks Behind the Eyes er hans anden spillefilm.



Dawn Breaks Behind The Eyes (2021)



LILI VILLÁNYI - CO-PRODUCENT, DAWN BREAKS BEHIND THE EYES

Lili Villányi er født og opvokset i Berlin. I løbet af sine folkeskoleår var Lili kendt for at fortælle for lange og detaljerede historier, mest om insekter og katte.

Hendes interesse for naturen og livets mysterier fik hende til at studere biologi. Efter at have taget en kandidatgrad i dette emne, ville hun ikke fortsætte med at arbejde i laboratoriet og vendte sig i stedet til mediet for bevægelige billeder.

Sammen med den østrigske-srilankanske instruktør Kevin Kopacka producerede hun sin første spillefilm Hager og har co-skrevet og co-produceret hans anden spillefilm Dawn Breaks Behind the Eyes.

BEGIVENHEDER

Collector's Market '21

02. OKTOBER 12:00-17:00



Kom og vær med, når Blodig Weekend endnu engang inviterer til Collector's Market i Empire Bio lørdag den 2. september. Her samles mennesker fra uhyggens verden, når det flyder over med makabre godter og blodige lækkerbiskener i form af film, plakater, billeder, merchandise og memorabilia i boderne, der denne dag vil overtage Empire Bio.

Vi er klar med det bedste, genrefilm har at tilbyde, men også alt det andet, der kan gøre en fan af dunkelt memorabilia helt varm indei. Vil du gøre dine genrefilmvenner misundelige, er det her, det starter!

Blodig Quiz

30. SEPTEMBER 17:45



Blodig Weekend betyder også Blodig Quiz. Den uhyggelige quizmaster Michael Panduro sørger for nogle grusomme, bestialske og – ikke mindst – udfordrende spørgsmål i alle varianter af mørke genrefilm.

Dan et hold på op til 5 personer. Hvis dine kammerater ikke kan lide skrækfilm og kun har viden om romantiske komedier, så kom alene og lad os finde et hold til dig. For her kan alle kan være med, og der vil endda være onde præmier til de bedste hold.

Så hvis du ved, hvem der skrev The Exorcist, ikke har nogle problem med at kende The Mutilator og The Prowler fra hinanden og har set The Cabinet of Dr. Caligari flere gange, så kom og vær med til årets mest rædselsvækkende quiz, inden vi for alvor skruer op for blodsudgydelserne til årets festival.

Tidspunkt: Torsdag d. 30. september kl. 17:45. Quizzen slutter ca. kl. 19:15.

Tak for præmier til:
Coolshop, Kandor, Mephisto, Phantasmo DVD, Posterland og Superhelten.



PROGRAM

ALLE FILM VISES I EMPIRE BIO,
GULDBERGSGADE 29F, 2200 KØBENHAVN

ONSDAG, DEN 29. SEPTEMBER 2021

19:30 | TITANE | (108 MIN.) SIDE 5

TORSDAG, DEN 30. SEPTEMBER 2021

17:45 | EVENT - BLODIG QUIZ | (107 MIN.) SIDE 21

19:45 | HELLBENDER | (86 MIN.) SIDE 6

FREDAG, DEN 1. OKTOBER 2021

19:45 | THE BOY BEHIND THE DOOR | SIDE 7

21:45 | THE SPINE OF NIGHT | (93 MIN) SIDE 8



Sweetie, You Won't Believe It (2020)



LØRDAG, DEN 2. OKTOBER 2021

12:00 - 17:00 | EVENT - COLLECTOR'S MARKET | SIDE 21

15:00 | COMING HOME IN THE DARK | (93 MIN.) SIDE 9

17:30 | KORTFILM: DET ER I JORDEN | (15 MIN.) SIDE 17
DAWN BREAKS BEHIND THE EYES (73 MIN.) SIDE 10
MED GÆSTER KEVIN KOPACKA & LILI VILLANYI SIDE 18

19:30 | KORTFILM: FLICK (10 MIN.) HONEYDEW | (106 MIN.) SIDE 11

22:00 | KORTFILM: NIGHT OF THE LIVING DICKS (19 MIN.) SIDE 17
SWEETIE, YOU WON'T BELIEVE IT (84 MIN.) SIDE 12

SØNDAG, DEN 3. OKTOBER 2021

15:00 | THE KINDRED | (94 MIN.) SIDE 13

17:00 | VIOLATION | (107 MIN.) SIDE 14
TALK/DEBAT DEREFTER (CA. 30 MIN.) MED HELENE HINDBERG

19:30 | AFSLUTNINGSTALE (10 MIN.)
KORTFILM: IN THE MIRRORS (8 MIN.) SIDE 17
THE DEEP HOUSE | (85 MIN.) SIDE 15

Coming Home in the Dark (2021), The Kindred (2021),
Dawn Breaks Behind the Eyes (2021) & Titane (2021)

TAK TIL



Empire Bio

Kenneth Eriksen

Frederik S. Troels-Smith

Michael Panduro

Anders Koch Madsen

John Kenn Mortensen

Anders Arentoft

Lou Brockdorff

Gravitated Sound Studio

Vores frivillige

Layout af Frederik S. Troels-Smith

Årets plakat er tegnet af John Kenn Mortensen



BLOCKBUSTER

På Blockbuster.dk har vi **over 1.300 gyserfilm** – og Danmarks største udvalg i alle genrer. Her kan du købe og leje alle de nyeste premierefilm - og streame uden abonnement.

