

DANMARKS STØRSTE GENREFILMFESTIVAL



BLODIG WEEKEND

DEN 6.-10. NOVEMBER 2024 / EMPIRE BIO FESTIVALPROGRAM



INDHOLDSFORTEGNELSE

VELKOMMEN	4
INFO	5
PROGRAMOVERSIGT	6
FILM	8
BEGIVENHEDER	16
GÆSTEPROFILER	17
QUIZ OG COLLECTOR'S MARKET	20
BLODIG WEEKEND (U)LÆKKERIER	21
TAK TIL	22

VELKOMMEN

I en verden, der stadig kæmper med post-pandemiske følelser af isolation, paranoia og magtesløshed, er horrorfilm den realistiske ven, der fortæller os den barske sandhed i stedet for at gemme den væk. Horrorfilm er med til at udforske, hvordan vi som mennesker er vores egen værste fjende, og hvordan isolation er med til at fremelske den onde side af os selv – og de mennesker, der lever med os. Ikke siden 70'erne har det psykologiske og eksistentielle haft så gode kår indenfor skrækfilm som nu, hvor den indre trussel anses som en lige så stor fare som det, der kommer udefra. I 2024 er mennesket i centrum snarere end monstre, mens dagligdagen pludselig også anses som en kilde til frygt og rædsel.

På Blodig Weekend har vi i år sat fokus på det menneskelige, hvad end det kommer til konsekvenser af et diktatur, hvis grænser synes at være ikke-eksisterende i Onetti-brødrenes nyeste film *1978*, eller en kvinde der mister både sin egen hukommelse og sans for, hvem hun egentlig, er i Bigfoot-filmen *Kryptic*. I *The Dead Thing* er det datingkulturen, der skaber de værste skurke og ofre, og i *Heretic* er det trangten til at tro på en religion. Og så kan vi i øvrigt byde på to absolutte must see's i form af vores åbningsfilm *Strange Darling*, hvor en seriemorder møder et offer, der bestemt ikke har tænkt sig at dø, og lukkefilmen *Traumatika*, som har en final girl, der ikke giver nogle fucks for hverken bøddel eller andre for den sags skyld.

Der er selvfølgelig også danske film samt arrangementet til dette års festival. Vi fortsætter succesen med Collector's Market og Blodig Weekend Quiz men byder også på livemusik og giallo-kortfilmantologi, når bandet 802 og instruktør Casper Balslev åbner op for kortfilmen *The Curse of the Velvet Vampire*, og vi har en præsentation af den kommende H.C. Andersen skrækkortfilmsantologi (!) *Yndige Mennesker*. Hvis du har din gang i Aarhus, kan vi også lukke op for den gode nyhed, at Blodig Weekend i år kommer til Øst for Paradis i Smilets By.

Følg løbende med på facebook.com/blodigweekend, instagram/blodigweekend og X.com/blodigweekend.

Hæslige hilsner

Lene Rasmussen, Nadia Parbo & Kenneth Eriksen

SPONSORER OG SAMARBEJDSPARTNERE



BLOCKBUSTER®

EMPIRE®



BILLETTER OG RABATKORT

Billetter til visninger på Blodig Weekend 2024
kan købes i Empire og online på
Kino.dk og Empirebio.dk

Klippekort købes og bruges i Empire Bios billetsalg

90 kr.

pr. billet til festivalens visninger

400 kr.

pr. klippekort til fem billetter
til festivalens visninger

PROGRAMOVERSIGT

ONSDAG D. 6. NOVEMBER

20:00 Åbningsfilm: *STRANGE DARLING*

TORSDAG D. 7. NOVEMBER

17:00 *THE DEVIL'S BATH*

19:30 *THE BELDHAM*

21:30 *I'LL CRUSH Y'ALL*

FREDAG D. 8. NOVEMBER

16:30 *MADS*

19:00 *1978*

21:45 *ENGLEBØRN*

Efterfulgt af Q&A med instruktør og skuespillere

LØRDAG D. 9. NOVEMBER

12:00-17:00 *COLLECTOR'S MARKET I EMPIRE BIO*

12:15 *THE DÆMON*

14:30

BLODIG QUIZ I EMPIRE BIO

14:45

THE DAMNED

16:45

HERETIC

19:00

MULM

Efterfulgt af Q&A med instruktør og skuespillere

21:30

VELVET VAMPIRE-ARRANGEMENT

Kortfilm og koncert med bandet 802

21:30

SCARED SHITLESS

SØNDAG D. 10. NOVEMBER

12:00

KRYPTIC

14:00

YNDIGE MENNESKER - PRÆSENTATION

Kino.dk's Bjarke Friis Kristensen taler med holdet bag filmen

15:00

THE DEAD THING

17:15

IN THE MOUTH OF MADNESS

Med intro af Merlin P. Mann og Dennis Jacob Hess Rosenfeld

20:00

Lukkefilm: *TRAUMATIKA*

FILM



/ VISES ONSDAG D. 6. NOVEMBER KL. 20:00



/ VISES TORSDAG D. 7. NOVEMBER KL. 17:00

STRANGE DARLING / ÅBNINGSFILM

Blodig Weekends åbningsfilm er i den grad en af årets bedste og mest overraskende film, som ingen filmfan må gå glip af.

Da et one-night-stand går grueligt galt, ender det med at være endnu en brik i en seriemorders bersærkerangang gennem Amerika fortalt gennem seks kapitler. The Demon jager nådesløst en såret kvinde gennem Oregons vildmark. Med hvert ængsteligt øjeblik bliver hun svagere og mindre i stand til at flygte fra sin vanvittige modstander. Snart er det kun et spørgsmål om tid, før han fanger sit bytte.

Med en sporadisk og non-lineær fortællestil, går Strange Darling helt ind i USA's seriemorderhjerter, når JT Mollners debutfilm tager sin tilskuer med på en snoet rutsjebanetur i årets mest uforudsigelige thriller, som det kraftigt anbefales at gå blindt ind til.

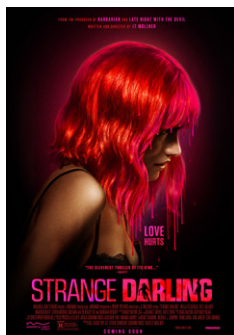
Før visningen bydes der på en øl fra bryggeriet Dry&Bitter.

THE DEVIL'S BATH

Instruktøren og manuskriptforfatteren til *Goodnight, Mommy* og *The Lodge* Severin Fiala og Veronika Franz' seneste film er et dystert blik på en tid, hvor kvinders rettigheder var så dårlige, at vold var den bedste løsning.

I Østrig i 1750 har en dybt religiøs kvinde ved navn Agnes lige giftet sig med sin elskede. Men snart bliver hendes sind og hjerte tungt, da hendes liv bliver én lang liste af pligter og forventninger. Dag for dag føler hun sig stadig mere fanget på en mørk og ensom vej, der fører til onde tanker, indtil muligheden for at begå en chokerende voldshandling synes som den eneste udvej fra hendes indre fængsel.

The Devil's Bath giver stemme til de oversete og ikke hørte kvinder fra fortidens landlige samfund og er baseret på historiske retsdokumenter om et chokerende og hidtil uudforsket kapitel af europæisk historie, som Fiala og Franz nu giver stemme til.



INSTRUKTØR:
JT Mollner

USA 2023.
97 MIN.

**ENGELSK DIALOG
MED DANSKE UNDERTEKSTER**

MEDVIRKENDE:
Willia Fitzgerald, Kyle Gallner,
Barbara Hershey

INSTRUKTØRER:
Severin Fiala og Veronika Franz

Østrig 2024.
121 MIN.

**TYSK DIALOG MED
ENGELSKE UNDERTEKSTER**

MEDVIRKENDE:
Anja Plaschg, Maria Hofstätter,
David Scheid



FILM



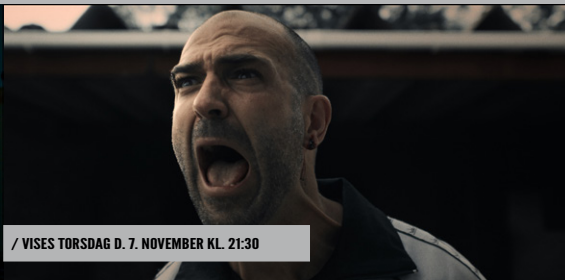
/ VISES TORSDAG D. 7. NOVEMBER KL. 19:30

THE BELDHAM

Det overnaturlige smelter sammen med det psykologiske i *The Beldham*, der afspejler menneskets frygt for de kræfter, der kan komme og ødelægge alt det, vi holder mest af.

Da en nybagt mor i krise tager hjem til sin mor, oplever hun tilstedeværelsen af en ældgammel eksistens, der lurar i hendes familiehjem og truer hendes sikkerhed, hendes forstand og, ikke mindst, hendes spædbarn.

Angela Gulner tager den kendte historie om uhyggelige huse og knirkende gulve og bringer den tilbage til det familiære. Med *The Beldham* tager hun udgangspunkt i fødselsdepresion som et symbol på det faktum, at det mest skræmmende, vi som mennesker kan forestille os, altid har ligget i os selv.



/ VISES TORSDAG D. 7. NOVEMBER KL. 21:30

I'LL CRUSH Y'ALL

Der bliver sparket, tacklet og skudt i ét væk i Kiko Narceas *I'll Crush Y'all*, der holder, hvad titlen lover!

Netop løsladt fra fængslet og fast besluttet på at lægge sit kriminelle liv bag sig, vender Gabriel — med kælenavnet Nuthead — tilbage til familiens gård for at tage sig af sin syge far, finde et job, der ikke involverer hans gamle bande, og holde sig langt, langt væk fra sin gamle flamme, Mónica.

Desværre holder Nutheads far ikke længe, og han står tilbage med både sorgen og gården alene. Da hans bror bliver fanget i en mafiadeal, der går galt, bliver den tidligere kriminelle tvunget til at vende tilbage til sin voldelige fortid for at forsvare hjemmet mod de trusler, der lurar i det fjerne.



INSTRUKTØR:
Angela Gulner

USA 2024.
85 MIN.

ENGELSK DIALOG
UDEN UNDERTEKSTER

MEDVIRKENDE:
Patricia Heaton, Corbin Bernsen,
Katie Parker

INSTRUKTØR:
Kike Narcea

Spanien 2023.
92 MIN.

SPANSK DIALOG MED
ENGELSKE UNDERTEKSTER

MEDVIRKENDE:
Mario Mayo, Diego Paris,
Fabia Castro



FILM



/ VISES FREDAG D. 8. NOVEMBR KL. 16:30

MADS

David Moreau, der tidligere gav os New French Extremity-perlen *Ills*, er nu tilbage med single-shot filmen *MadS*, der er et kaotisk mareidrt, som synes ganske uforklarligt, indtil vi langsomt begynder at sanse den barbariske sandhed.

Inden en stor fest i den franske provins besøger en uheldig teenager sin dealer for at teste et nyt stof. På vej hjem stopper en traumatiseret og blodig kvinde hans bil, og før han ved af det, har han samlet hende op og er på flugt. Men natten er slet ikke slut, og snart tager hans liv en surrealistisk drejning.

MadS er noget så sjældent som en film, der starter som det pureste party-horror og ender i noget, der kan minde om jordens undergang. Spænd sikkerhedsselen og tag en dyb vejtrækning – der bliver ikke mulighed for at sidde stille, når *MadS* først ruller sig ud.



/ VISES FREDAG D. 8. NOVEMBER KL. 19:00

1978

Hævnen er sød i 1978, der blander mishandling, magtmisbrug og den søde hævn i én grusom cocktail.

Under verdensmesterskabsfinalen i fodbold mellem Argentina og Holland, i en tid med militærdiktatur, kidnapper en gruppe torturbødler nogle unge mennesker. Men hvad der begynder som et umenneskeligt forhør, udvikler sig til et helvede, da de monstrøse bødler opdager, at de har kidnappet de forkerte.

Med 1978 har Onetti-brødrene, der sidst gæstede Blodig Weekend med *What the Waters Left Behind*, skabt en ondskabsfuld film, der med en politisk pegefinger åbner alle sluserne for de rædsler, der blev begået mod det argentinske folk fra 1976-1983. Vi skal i hvert fald love for, at der ikke bliver lagt låg på, hvad Onetti-brødrene mener!



INSTRUKTØR:
David Moreau

Frankrig 2024.
86 MIN.

**FRANSK DIALOG MED
ENGELSKE UNDERTEKSTER**

MEDVIRKENDE:
Lewkowski Yovel, Lucille Guillaume,
Xiomara Melissa Ahumada Quito

INSTRUKTØRER:
Luciano Onetti og Nicolás Onetti

Argentina 2024.
81 MIN.

**SPANSK DIALOG MED
ENGELSKE UNDERTEKSTER**

MEDVIRKENDE:
Agustín Pardella, Carlos Portaluppi,
Mario Alarcón



FILM



/ VISES FREDAG D. 8. NOVEMBER KL. 21:45



/ VISES LØRDAG D. 9. NOVEMBER KL. 12:15

ENGLEBØRN / MED Q&A

Peder Pedersen, der tidligere har lavet musikvideoer for blandt andet Minds of 99, Aqua og The Raveonettes, er aktuell med sin første spillefilm, der udforsker, hvad der kan ske, når det sensitive sind møder den brutale fortid.

Da den usikre kunstner Freya flytter ind i en ny lejlighed med sin kæreste, begynder hun at høre lyde af grædende børn hver eneste nat. Hun dykker derfor ned i bygningens dystre fortid, der gemmer på hemmeligheder, som snart bringer både hende og hendes nærmeste i fare.

I *Engleborn* bringer natten klaustrofobiske skygger med sig, når vores skrøbelige hovedperson bringer sin egen sindsro (og sikkerhed) i fare ved at have for megen empati med ofre for fortidens synder.

Instruktør Peder Pedersen, fotograf Marcel Zyskind og manuskriptforfatter Jan Lundager Iversen vil være til stede ved visningen for at introducere filmen og deltage i en Q&A.

THE DÆMON

Efter at have været plaget af sin fars selvmord, søger Tom tilflugt i familiens sommerhus ved den sø, hvor hans far mødte sin tragiske skæbne. Der begynder hans forpinte barndomsminde at dukke op igen, alle tæt forbundet med en ældgammel, mystisk kraft, der lurar under søens overflade og trækker Tom ubønhørligt mod galskab. Efterhånden som Tom svinder hen i ildevarslende stilhed, søger hans efterladte hustru hjælp hos sin bror Mark og Marks medfølelse, men uerfarne kone, Jess, som er rådgiver i traumer og sorg.

Onde kræfter, der siver op fra vandet, og vilige tjenere, der er ivrige efter at tjene mørket og true alle, der nærmer sig, lurar hele tiden under overfladen i den Lovecraft-prægede *The Daemon*, der bruger forholdet mellem mennesker til at skabe den ultimative rædsel.



INSTRUKTØR:
Peder Pedersen

Danmark 2024.
96 MIN.

**DANSK/NORSK DIALOG MED
ENGELSK UNDERTEKSTER**

MEDVIRKENDE:
Agnes Born, Micki Stoltz,
Kaspersilas Crystallando

INSTRUKTØRER:
Matt Devino, David Michael Yohe

USA 2024.
87 MIN.

**ENGELSK DIALOG
UDEN UNDERTEKSTER**

MEDVIRKENDE:
Adriana Isabel, Tyler Q. Rosen,
Sara Fletcher



FILM



/ VISES LØRDAG D. 9. NOVEMBER KL. 14:45



/ VISES LØRDAG D. 9. NOVEMBER KL. 16:45

THE DAMNED

Gennem knugende myter og skygger spinder Thordur Palssons *The Damned* en fortælling om spøgelse, og hvor hurtigt de kan vokse sig skræmmende store i et lille, isoleret samfund.

I det nittende århundrede bor en lille gruppe mænd, og enkelte kvinder, i en irsk fiskerby. Da et udenlandsk skib forliser nær landsbyen under en iskold vinter, må den unge enke Eva foretage et valg, der får ondskabsfulde konsekvenser for det lille samfund.

Som en islandsk overlevelsessaga fortæller *The Damned* om menneskets kamp mod naturens barske kræfter og mod mørket i sig selv. Skyld, tab og isolation kan forvandle en tragedie til noget langt mere uhyggeligt, hvor samfundets skrøbelige sammenhold sættes på prøve, og spøgelse, både virkelige og indbildte, trænger sig på.

HERETIC

Hugh Grant har aldrig været så uhyggelig som i *Heretic*, hvor hans image som Englands rareste mand er med til at ændre vores forventninger til hvem, der er skurk, og hvem der er offer i en film, der i den grad stiller spørgsmål ved religion og tro.

Da to unge missionærpiger banker på døren hos den ældre mand Mr. Reed for at overbevise ham om Guds kærlighed, lukker han dem indenfor. Men den hyggelige Mr. Reed er ikke ligeså gammelfaragtig som han først virker, og inden længe tvinger han dem til at bevise deres tro i et dødbringende spil.

Heretic er intet mindre end en karismatisk horrorfilm, hvis gennemgribende spænding prøver at rykke vores opfattelse af menneskeheden på en måde, der både er provokerende og udfordrende.



INSTRUKTØR:
Thordur Palsson

England, Irland, Island 2024.
89 MIN.

**ENGELSK DIALOG
UDEN UNDERTEKSTER**

MEDVIRKENDE:
Joe Cole, Odessa Young,
Lewis Gribben

INSTRUKTØRER:
Scott Beck og Bryan Woods

USA 2024.
110 MIN.

**ENGELSK DIALOG MED
DANSKE UNDERTEKSTERR**

MEDVIRKENDE:
Hugh Grant, Sophie Thatcher,
Chloe Paxton



FILM



/ VISES LØRDAG D. 9. NOVEMBER KL. 19:00



/ VISES LØRDAG D. 9. NOVEMBER KL. 21:30

MULM / MED Q&A

Sære børn, creepy lyde og mørke huse med en snert af unheimlich. Martin Vredes *Mulm* er et solidt bud på en af de mest skræmmende film i 2024.

Jacobs kone Maja er blevet indlagt på psykiatrisk hospital med en svær depression, og Jacob står nu alene med ansvaret for deres lille søn Johannes og presserende deadlines på jobbet. Men han føler sig ikke tryk i familiens nye hus. For når dagslyset forsvinder, synes skyggerne at tage over og få liv. Der kan høres ildevarslen og uforklarlige lyde fra hjemmets kælder, og de mange skræmmende oplevelser får efterhånden Jacob til at betvivle, hvad der er virkeligt, og hvad der er ren fantasi.

Mulm, der er baseret på den prisbelønnede roman af Teddy Vork, tager publikum med ind i den sygeste del af mennesket og kæmper for at komme helskindet ud igen.

Martin Vrede Nielsen og Teddy Vork vil være til stede under visningen, hvor de vil introducere filmen og deltage i Q/A.

SCARED SHITLESS

Årets midnight madness kommer i form af en sindssyg creature feature fra Canada, der er noget så simpelt som en festfilm, som blander det modbydelige med det vanvittige, når to intetanende mænd bliver udsat for stor toilet-terror.

Da en blikkenslager og hans bakterieforskrækkede søn bliver nødt til at redde beboerne i et lejlighedskompleks, ender de med få snavs under neglene, da en genetisk manipuleret og blodtørstig skabning slipper ud i kloaksystemet.

Med en blanding af absurd humor og skør action byder denne canadiske horrorkomedie på et mindeværdigt kaos, hvor toilet-terror og groteske optrin går hånd i hånd. *Scared Shitless* vil ikke skræmme dig fra vid og sans, men den vil sikre, at du aldrig glemmer at skylle ud efter et toiletbesøg!



INSTRUKTØR:
Martin Vrede Nielsen

Danmark 2024.
98 MIN.

DANSK DIALOG MED
ENGELSKE UNDERTEKSTER

MEDVIRKENDE:
Jens Sætter-Lassen, Julie Christiansen,
Louis Trinskjær

INSTRUKTØR:
Vivieno Caldinelli

Canada 2024.
76 MIN.

ENGELSK DIALOG
UDEN UNDERTEKSTER

MEDVIRKENDE:
Steven Ogg, Daniel Doheny,
Chelsea Clark



FILM



/ VISES SØNDAG D. 10. NOVEMBER KL. 12:00

KRYPTIC

Kourtney Roys surrealistiske *Kryptic* byder på en besynderlig rejse ind i det ukendte, hvor identitet og virkelighed smelter sammen i et Bigfoot-fascineret mareridt, der er besat af tanken om, hvem der vier hele sit liv til at finde ukendte monstre i tætte skove.

Da Kay tager på en vandretur ved Krypto Peak, er det for at finde zoologen Barbara Valentine, der forsvandt for tre år siden, mens hun søgte efter et mystisk Bigfoot-lignende væsen. På sin tur har Kay en mærkelig oplevelse med væsenet og glemmer derefter sin egen identitet, fokuseret udelukkende på at finde Barb (som i øvrigt ligner Kay).

Således begynder en mærkværdig odysse, hvor Kay møder kryptozoologi-besatte lokale, creepy mænd og masser af slimede gore-eventyr på sin vej mod at finde Barb og, ikke mindst, sig selv.



/ VISES SØNDAG D. 10. NOVEMBER KL. 15:00

THE DEAD THING

Elric Kanes *The Dead Thing* er noget så sjældent som en følelsesmæssig intelligent horrorfilm og spøgelseshistorie, der ikke holder tilbage på formen og stadig holder på sin substans. Kane har en indsigt i, hvad det vil sige at være alt det, man skal være, og alligevel føle sig som ingenting.

En ung kvinde i storbyen er fortabt i en række meningsløse forhold med mænd, hun er ligeglad med. En dag møder hun en karismatisk og følsom mand, som hun hurtigt bliver forelsket i. Han gemmer dog på en mørk hemmelighed, der forvandler deres affære til en farlig besættelse.

Storbyen spiller sin egen skurkerolle i *The Dead Thing* som en karakter, der fastholder mennesker i deres egen farlige ensomhed og gør dem usynlige for deres omverden.



INSTRUKTØR:
Kourtney Roy

USA 2024.
96 MIN.

ENGELSK DIALOG
UDEN UNDERTEKSTER

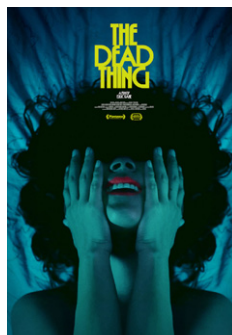
MEDVIRKENDE:
Chloe Pirrie, Jeff Gladstone,
Jason Deline

INSTRUKTØR:
Elric Kane

USA 2024.
94 MIN.

ENGELSK DIALOG
UDEN UNDERTEKSTERR

MEDVIRKENDE:
Katherine Hughes, Blu Hunt,
John Karna



FILM



/ VISES SØNDAG D. 10. NOVEMBER KL. 17:15

IN THE MOUTH OF MADNESS / MED INTRO

John Carpenters Lovecraft-inspirerede *In the Mouth of Madness* var den sidste i hans dommedagsstrilogi og en af hans mest uhyggelige film. I år har filmen 30-års jubilæum!

Den populære gyserforfatter Sutter Canes nyeste værk driver bogstavelig talt læserne til vanvid og får dem til at begå frygtelige forbrydelser. Da forfatteren forsvinder, bliver forsikringsagenten John Trent sat til at lokalisere ham. Trent krydser over grænsen mellem virkelighed og fiktion, da han ender i den lille by Hobb's End, som kun eksisterer i Sutter Canes litterære univers. Derfra går det kun nedad i en spiral af lovecraftiske rædsler.

Inden visningen af filmen vil Merlin P. Mann og Dennis Jacob Hess Rosenfeld fra podcasten *På sporet af Lovecraft* præsentere filmen, dens bumlede vej til det store lærred og forklare hvorfor, det tilsyneladende er så svært at lave en vellykket Lovecraft filmatisering.



/ VISES SØNDAG D. 10. NOVEMBER KL. 20:00

TRAUMATIKA / LUKKEFILM

Fra skaberne af *Two Witches* kommer her en horrorfortælling, der ikke er ligesom de andre. Rædslen kommer krybende ét øjeblik for at blive overtaget af veloplagt humor det næste. I mange film ville det være en uvelkommen blanding – i den fuldkomne sindssyge *Traumatika* er det et både foruroligende og oplagt blend.

Lille Mikey er VIRKELIG bange for sin mor og ringer 911 fra sit gemmested under køkkenbordet. Og det kan man godt forstå, for mor er edermame ikke for små børn i *Traumatika*, der sætter fokus på barndomstraumer, og hvordan de kan ødelægge flere generationer.

Traumatika fordeler satire, hardcore horror og slasherchok og er endt med en vild ruschebanetur, som ingen horrorfan må gå glip af.



INSTRUKTØR:
John Carpenter

USA 1994.
95 MIN.

ENGELSK DIALOG
UDEN UNDERTEKSTER

MEDVIRKENDE:
Sam Neill, Jürgen Prochnow,
Julie Carmen

INSTRUKTØR:
Pierre Tsagaridis

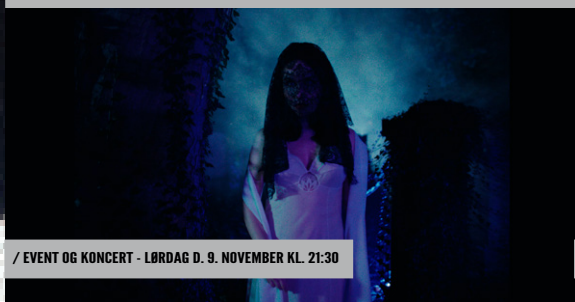
USA 2024.
87 MIN.

ENGELSK DIALOG
UDEN UNDERTEKSTER

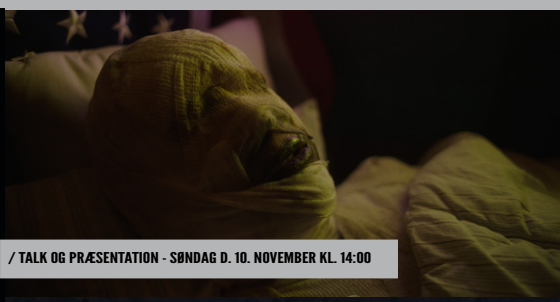
MEDVIRKENDE:
Rebekah Kennedy, Emily Goss,
Ranen Navat



BEGIVENHEDER



/ EVENT OG KONCERT - LØRDAG D. 9. NOVEMBER KL. 21:30



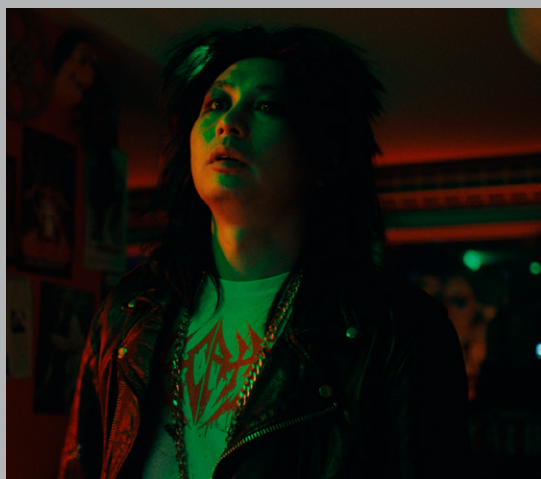
/ TALK OG PRÆSENTATION - SØNDAG D. 10. NOVEMBER KL. 14:00

VELVET VAMPIRE-ARRANGEMENT

Efter at have lagt Copenhell og Roskilde Festival 2024 ned rammer metalbandet 802 fra Djursland Empire Bio og Blodig Weekend med deres prisbelønnede kortfilm *The Curse Of The Velvet Vampire*, som er instrueret af Christoffer Schuricht. Forinden viser vi deres første kortfilm, *A Heavy Metal Bedtime Story*. I forlængelse heraf spiller 802 en koncert i en af Empire Bios smukke sale.

The Curse Of The Velvet Vampire har netop vundet 'Best International Short' på den amerikanske filmfestival 'A Night Of Horror International Film Festival'.

802 blander spøgelsesagtige synthesizers, catchy hooks med progressive trommer og tunge metal-distortion og er lige blevet nomineret til 'Den Hårde Tone' Heavy Metal Awards i kategorierne 'Årets Håb' og 'Årets Håb Live'.



YNDIGE MENNESKER-TALK

Har du nogensinde tænkt over hvor dystre H.C. Andersens historier kan være? I så fald er du ikke den eneste. Til næste år sætter den danske spillefilm *Yndige Mennesker* fokus på det uhyggelige i Andersens forfatterskab.

Filmen består af fire historier, hver i sær inspireret af en H.C. Andersen-historie, og hver i sær solidt plantet i horror-genren. *Yndige Mennesker* er lavet uden om det traditionelle, danske støttesystem og har været flere år undervejs, men er altså nu endelig ved at være færdig.

Vi har inviteret filmens fire instruktører – Anders Jon, Kasper Juhl, Michael Kunov og Michael Panduro – til en snak om tilblivelsen og forhåbentlig et lille sneak peak. Arrangementet bliver modereret af filmskribent Bjarke Friis Kristensen.



GÆSTEPROFILER

MARTIN VREDE

Instruktør af *Mulm*

Martin har skrevet, produceret og instrueret et bredt udvalg af kortfilm, musikvideoer og reklamer i løbet af det sidste årti, og han har vundet flere priser for sit arbejde inden for fiktion.

Martins kærlighed til horror går igen i de fleste af hans film, hvor sindets skrøbelighed ofte er en drivkraft i fortællingerne. Han er aktuell på Blodig Weekend i år med *Mulm* og vil være tilstede ved visningen af filmen sammen med Teddy Vork.



TEDDY VORK

Forfatter af romanen bag *Mulm*

Teddy Vork (f. 1977) er en dansk forfatter, som debuterede i 2008 med novellesamlingen *Hvor skyggen falder* - seks horrornoveller. Han har siden udgivet flere bøger i genre, og tre af dem har modtaget prisen for Årets danske horrorudgivelse, deriblandt *Mulm* (2020) og senest samlingen *Ubuden* (2023).

For tiden er han aktuell med plejehjemsgyseren *Forglem-migej*. Se filmatiseringen af *Mulm* på årets Blodig Weekend og mød Teddy sammen med filmens instruktør, Martin Vrede, ved visningen.



GÆSTEPROFILER

TEAMET BAG "ENGLEBØRN"

Instruktør Peder Pedersen, fotograf Marcel Zyskind og manuskriptforfatter Jan Lundager Iversen

Teamet bag den danske indie-gyser *Englebørn*: Marcel har fotograferet en lang række danske og internationale film for bl.a. Harmony Korine, Tea Lindenburg, Viggo Mortensen, Lucas Moodysson og Michael Winterbottom. Han har filmet flere kortfilm for Peder, som - udover at stå bag det legendariske sci-fi og horror-fanzine, Inferno - også har instrueret en lang række musikvideoer for The Raveonettes, Minds of 99, Powersolo m.fl. Peder og Jan kender hinanden fra reklamebranchen, hvor Jan er prisvindende tekstforfatter og konceptudvikler. Mød trekløveret ved en Q&A sammen med skuespillere fra filmen ved visningen af *Englebørn*.



Øverst: Peder Pedersen
Herover: Marcel Zyskind
Til venstre: Jan Lundager Iversen



GÆSTEPROFILER

CHRISTOFFER SCHURICHT OG 802

Instruktør og band bag "The Curse of the Velvet Vampire"

802: Efter at have lavet hip hop-beats til kunstnere som Raekwon fra Wu-Tang Clan og turneret under navnet Slowolf flytter Andreas Asingh tilbage til Djursland. Her møder han Emil Sørensen og Kristian Holbæk fra den lokale heavy metal-scene. Sammen danner de 802 og skaber en unik lyd som blander spøgelsesagtige synthesizere, catchy hooks og progressive trommer med tung metal-distortion.

Christoffer Sandau Schuricht er uddannet klipper og kolorist og arbejder primært med reklame, fiktion og dokumentarfilm. Siden barndommen har han brugt utallige timer i videobutikker og har en stor passion for genrefilm. Især horror-genren er blevet dyrket intens på teenage-værelset, der var tapetseret med blodige filmplakater og en vhs-afspiller, der kørte fra morgen til aften.



FIRE "YNDIGE MENNESKER"

Mød instruktørerne Michael Panduro, Kasper Juhl, Anders Jon og Michael Kunov

Den Københavnske instruktør-kvartet bag *Yndige Mennesker* kommer fra vidt forskellige baggrunde. Michael Kunov er nyuddannet manuskriptforfatter fra Super16 og har sideløbende instrueret en række kortfilm. Anders Jon er en etableret klipper i den danske reklamebranche og har en håndfuld kortfilm og musikvideoer bag sig som instruktør. Michael Panduro har en baggrund i musikvideoer og stod bag den prisvindende kortfilm *Det Sjunkne Kloster*. Kasper Juhl er firkløverets mest etablerede navn med ti spillefilm i bagagen, heriblandt *Ukrudt*, *Månebrand* og *Your Flesh, Your Curse*.

Oppefra og ned: Anders Jon, Michael Panduro, Michael Kunov og Kasper Juhl.

QUIZ OG COLLECTOR'S MARKET

BLODIG QUIZ / LØRDAG D. 9. NOVEMBER KL. 14:30

Sted: Empire Bio - Gratis entré.

Test din viden om gyserfilm og hyg dig med andre, der også elsker denne bløddryppende genre, når vi afholder Blodig Quiz. Quizmaster Michael Panduro sørger for nogle uhyggeligt gode spørgsmål i alle varianter af mørke genrefilm.

Dan et hold på mellem 2 og 5 holdkammerater. Hvis dine kammerater ikke kan lide skrækkfilm og kun har viden om romantiske komedier, så kom alene og lad os finde et hold til dig. For her kan alle være med, og der vil endda være onde præmier til de bedste hold.

Så hvis du ved, hvem der instruerede *Rosemary's Baby*, ikke har problemer med at kende forskel på *Dawn of the Dead* og *Shaun of the Dead* og har set *The Exorcist* flere gange, så kom og vær med til årets mest rædselsvækkende quiz.



BLODIG WEEKEND COLLECTOR'S MARKET / LØRDAG D. 9. NOVEMBER KL. 12:00-17:00

Sted: Empire Bio - Gratis entré.

Kom og gør et sjældent køb, et solidt kup eller et fantastisk fund, når vi slår dørene op for årets Blodig Weekend Collector's Market, i Empire Bio på Nørrebro i København, lørdag den 9. November 2024 kl. 12-17. Her mødes horrorentusiaster, filmnørder og feinschmeckere, fra nær og fjern, når en række private samlere, udvalgte forhandlere samt kreative sjæle sælger ud af gyserguld og genrefilmguf.

Man kan finde næsten alt, hvad et filmsamlerhjerter kan begære i de spændende og dragende boder, der flyder over med makabre godter og blodige lækkerbiskener i form af film, plakater, billeder, bøger, blade, merchandise, memorabilia og meget mere. Der er fri entré for alle gæster til samlermarkedet!



BLODIG WEEKEND (U)LÆKKERIER



MERCHANDISE

Elsker du Blodig Weekend og gerne vil skilte lidt med det, så sving forbi vores bod i Empire Bio under festivalen og køb en afskyelig flot T-shirt eller mulepose med hjem. T'shirten er med tryk af John Kenn Mortensens fantastiske tegning til årets festivalplakat.



ØL, ØL, ØØØØL

Skal du have en dejlig kold øl med ind til nogle af vores filmvisninger, så du kan skåle til blod og udrevne tarme, eller skal du have noget at styrke dig på mellem filmene, så har vi lige øllene til dig! Vi har nemlig i samarbejde med bryggeriet Dry & Bitter lavet ikke bare én, men hele to helt og aldeles fremragende festivaløl. Blodig Weekends Cannibale er en frugtig Session IPA på 4.6%, mens årets officielle festivaløl er en frugtig Hazy IPA på 5.7%. Du vil under festivalen kunne købe øllene i Empire Bio.

BLODIG WEEKEND
PRÆSENTERES
MED STØTTE FRA



kino.dk

BLOCKBUSTER®

EMPIRE®



**BREWING
COMPANY**

TAK TIL

DFI

Blockbuster

Kino.dk

Empire Bio

Øst for Paradis

Dry & Bitter

Odder Tekstiltryk

John Kenn Mortensen

Anders Arentoft

Bjarke Friis Kristensen

Anders Koch Madsen

Michael Panduro

Morten Nissen

Alle vores frivillige



BLOCKBUSTER®

På Blockbuster.dk har vi over 1.400 gyserfilm
- og Danmarks største udvalg i alle genrer.

Her kan du købe og leje alle de nyeste premierefilm
- og streame uden abonnement.