

FESTIVALPROGRAM 2025 | 12.-16. NOVEMBER | EMPIRE BIO



BLODIG WEEKEND



Kalder alle horrorfans, splatterjunkier, fordærvede filmfreaks! Snart kaster november-månen atter sit sygelige lys over Empire Bio, og under brostenene spjætter det i gamle, glemte knoglerester. Klokken er slået, enden er nær: gysets time er inde!

Men hører du det? En ækel, raspende latter fra bagerst i salen; en truende skygge i kanten af det blege lærred. Hvem spøger i Nørrebros egen familiebio?

Hvem anden end Frøken Blod: projektionisternes skændsel, biografgængernes skræk!

Året ud har hun ventet, lykkeligt glemt i sin grav under stenbroen. Men blodtørsten kalder: Det er tid til at hemsøge Københavns diletantiske biografgængere endnu en gang. Tid til at torpedere deres skvattede nerver til én, skæbnesvanger, indvoldskværnende, koldsvedsdrypende ...

BLODIG WEEKEND

BLODIG WEEKEND

BED JERES
SIDSTE, SLIMEDE
BØN, ÆKLE
SMÅKRYB!

INDHOLDS- FORTEGNELSE

HORROR ANNO 2025	3
FILM	8
FRØKEN BLODS BREVKASSE	24
COLLECTOR'S MARKET	26
BLODIG QUIZ	27
PROGRAM-OVERSIGT	30

EMPIRE[®]



kino.dk



BLOCKBUSTER[®]

Odder
TEKSTILTRYK



BILLETTER TIL BLODIG WEEKEND 2025

Billetter til visninger på Blodig Weekend 2025 kan købes via Kino.dk samt hos Empire Bio, Øst for Paradis eller Cafe biografen.

HORROR ANNO 2025

Af Nadia R. Parbo Drinkwater

I 2025, som altid, er menneskets frygt udgangspunkt for horrorgenren, der alle dage har spejlet samfundets angst med vores inderste bekymringer. Her har genreåret 2025 primært set sig ond på to områder: teknologien og kroppen. Mens AI og algoritmer lokker os med social forbindelse og fællesskab, truer de samtidig med at overskrive vores identitet. Mens kroppen burde tilbyde os helbredsmæssig stabilitet, er den i gang med at mutere og rådne. En stor mængde af årets horrorfilm danser rundt om den samme ængstelighed om, at menneskets ego er ustabil og porøst: Til enhver tid kan vi kollapse, uanset om det er teknologi eller vores egen, menneskelige krop, der gør arbejdet.

TERRORISERENDE TECH

Film som *Appofeniacs*, *Cognaitive*, *AfrAId*, *M3GAN 2.0* og *Companion* (og listen kunne blive ved) er forenet i frygt for teknologiens fagre nye verden. En frygt, der bliver udpenslet i deres beskrivelse af ondsindede maskiner, som hverken kender til eller interesserer

sig for forskellen på rigtigt og (meget) forkert. Og én ting er horrorfilm enige om, når det gælder teknologi: vi inviterer den selv ind i vores liv, hvad end det gælder kontoret eller hjemme i vores stuer. Når de nye teknologier først har fået foden indenfor, viser de seneste tech-horrorfilm ofte, at det sande monster ikke er teknologien, men det, der gemmer sig i os selv – og bare ventede på teknologien for rigtigt at blive vist frem.



Truslen fra AI går igen på tværs af mange af de tech-interesserende horrornyheder fra det seneste års tid. I *Appofeniacs* viser en serie af *deepfake*-videoer, hvor galt det kan gå i verden, når AI falder i de forkerte hænder: Med en intelligent videoapp ved hånden kan tilfældigheder spindes til større konspirationsteorier, der så nemt som et tryk på en telefon kan ændre menneskers liv; og langt de færreste gange til det bedre. Pludselig kan virkelighe-



Toxic Avenger



The Substance



Appofeniacs

den reprogrammeres så let som ingenting, og frygten for ikke at vide, hvad der er sandt og falsk, bliver den sande trussel fra en teknologi, som bestemt ikke er kommet for at hjælpe menneskeheden. AI-angsten udforskes på et mere intimt niveau i filmen *AfrAIId*, hvor en familie får mulighed for at beta-teste en ny AI-assistent, som hurtigt tager kontrol over deres hverdag. Her vises teknologien som en omklamrende og falsk komfort, der undskylder den grænseløse overvågning, vi allerede aner i skyggen af vores moderne liv online. Modsat peger en film som *Companion*, sidste års overraskende effektive automaton-horror, på mennesket som den ultimative skurk og AI'en som et offer for menneskers endeløse begær og grådighed. Her bliver den selvbevidste sexrobot Iris et symbol på de etiske spørgsmål, horrorren stiller til den nye verden: Kan vi overhovedet adskille menneske og robot – og hvilke sider i mennesket lokker teknologien frem? Ifølge horrorgenren er det sider, vi ofte bestemt ikke burde have set, men som altid har været der.

PORØS OG MONSTRØS: DEN GYSELIGE KROP

På den anden side har vi kroppen og den dertilhørende frygt for kontroltab og for at blive angrebet af sin egen fysik. Film som *The Substance* og *Together* er kendt i dansk biografregi, men også film som *Above the Knee*, *The Home* og genindspilningen af *Toxic Avenger* insisterer på, at kroppen er porøs

og håbløst sammenfiltret med samfundet og verden. Horrorren viser os, at menneskekroppen er umulig at adskille fra de sociale regler, der enten kræver underkastelse eller straffer, når vores legemer ikke makker ret. Umulige standarder og angsten for en gammel krop var det tydelige tema i sidste års *The Substance*, og transformation og grotesk selvskamfering bliver gentaget i *Above the Knee*, hvor en ung mand bliver besat af amputation. Med titlen in mente kan læseren måske godt regne ud, hvilken slags selvdestruktiv lemlæstelse, det driver til...

Kroppens forhold til samfundet – og markedet – tages også op i film som *The Home* af James DeMonaco. Her vises et plejehjem, hvor alderdom anses som en straf, der endda er institutionaliseret; når man ikke længere kan gavne samfundets økonomiske vækst, må man skaffes af vejen. Det budskab giver genklang i Macon Blairs genindspilning af Lloyd Kaufmans *The Toxic Avenger*, dette års åbningsfilm på Blodig Weekend. Her fremstilles kropslig mutation (af den hjertensgode pedel Winston Gooze) som en fordel i kampen mod kapitalismen og magthaverne; det er dog en fordel, der kommer med visse væsentlige ulemper i form af giftforurening. Hovedrolleindehaver Winston Gooze må til sidst indse, at mutation både er et våben og en advarsel, der har ætset sig ind i hans krop.

Som en smuk tematisk sløjfe binder parforholdsgyseren *Together* alle kropstemaerne sammen med dens fokus på idéen om at være fanget i sin egen krop – udforsket her ved bogstaveligt at sammentømre to mennesker til en enkelt organisme.

KONTROLTABET, DEN ULTIMATIVE RÆDSEL

Horrorren har altid om noget været optaget af at udforske nuancer og skygger i vores fælles udvikling. Som samfund er vi bange

for at miste kontrollen til en AI-teknologi, som løber løbsk, og til en online verden, som forvandler vores liv til *content* og vores identitet til noget, vi opfører for andre mennesker. Samtidig er vi bange for kroppens sammenbrud, når grænserne mellem legemet, verden og markedet går i opløsning og selv et afsløres som skrøbeligt og ustabil.

Igennem årets hårdtslående horrorfilm ser vi en generel undersøgelse af kontrollkollaps. Det kan være gennem maskiner, der kender os for godt, eller kroppen, der ikke adlyder. Én ting er sikkert: horror er det, der afslører selvets og fællesskabets inderste bekymringer – og hjælper os til at forstå dem ved at gå ud over alle (Hollywoods) grænser.



HVEM ER FRØKEN BLOD?



Navn: Ingeborg Blütner. Øgenavn: Frøken Blod
Beskæftigelse: Projektionistinde
Status: Forsvundet
Antaget dødsårsag: Nedtrampning

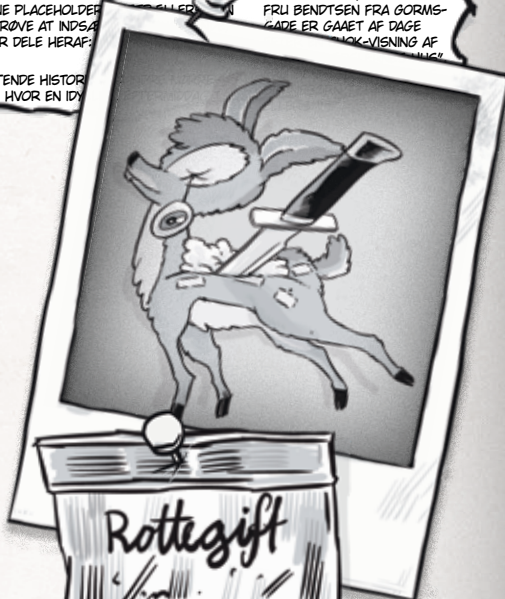
BEDSTEMOR SKRÆMT IHJEL I RÆDELS- BIOGRAF!

"VI VILLE BARE SE BÄMBI"

VILLE DET VÆRE MULIGT AT BRUGE ET
DE HISTORISKE FOTOS AF ODEON-TEAT
RET I STEDET FOR/SOM SUPPLEME
DENNE PLACEHOLDER
DU PRØVE AT INDSÆ
ELLER DELE HERAF

BIOGRAFEN ENDTE SAARE
TRAGISK. LOKALPOLITIET
RAPPORTERER, AT EN ENKE-
FRU BENDTSEN FRA GORMS-
GADE ER GAAET AF DAGE
LOCK-VISNING AF

RYSTENDE HISTOR
BRO, HVOR EN ID



BIOGRAFGÆNGERE INDLAGT.

PROJEKTØSE UNDER
FORHØR EFTER
ROTTEGIFTFUND I ODEON
TEATRETS SODAVAND.

OPSTAND I ODEON TEATRET

Mistænkt projektionistinde
trampet under fode af rasende
filmfans



Proud sponsor of
BLOODY beverages



BREWING
COMPANY





THE TOXIC AVENGER

Instruktør: Macon Blair

Land: USA 2024

Spilletid: 102 min.

Sprog: Engelsk dialog

Medvirkende: Peter Dinklage, Kevin Bacon, Elijah Wood

Filmselskabet Troma har alle dage været leveringsdygtig i skøre indfald og gore i massevis. Nu har Macon Blair genindspillet Lloyd Kaufmans galskabsfilm fra 1984, og resultatet

er en tosset, blod-sprøjtende, men også overraskende rørende splatter-satire.

Pedellen Winston Gooze er så god som dagen er lang, men hans liv er ikke nemt: Den økonomiske gæld hober sig op, og tilværel-

sen er ikke nem som alenefar i en by, hvor kriminaliteten hersker. Snart vil Winston dog falde ned i en slimet omgang syre, der ændrer både hans udseende og liv for altid. Nu skal hævnens deles ud til de magtfulde tyranner, der er skyld i samfundets kollaps!

Vold, splat og en heftig spand humor er blevet hældt ud over denne genindspilning, hvor hævnens ikke bare er sød, men også fuldstændig ude af kontrol.

Intro før filmen

Før visningen giver Bjarke Friis Kristensen fra kino.dk en introduktion til Toxic Avenger-universet, dets splattede historie og seneste, stjernespækkede genfortælling.

Om oplægsholderen

Bjarke Friis Kristensen er skribent hos kino.dk og kæmpe skrækfilmfan. Han holder bl.a. af folk, der går i blodig opløsning, får lemmerne hugget af og hoveder, som eksploderer. Han ejer desuden den originale 'The Toxic Avenger' på VHS og figurerne fra den sjaskede franchise, der landede i starten af 90'erne.



KEEPER

Instruktør: Osgood Perkins

Land: USA 2025

Spilletid: 99 min.

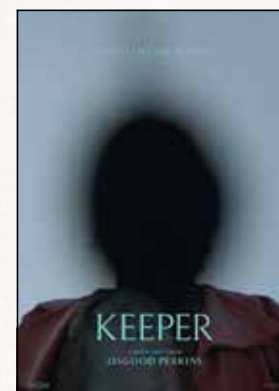
Sprog: Engelsk dialog med danske undertekster

Medvirkende: Tatiana Maslany, Rossif Sutherland, Christin Park

Da hendes mand forsvinder, efterlades en ung kvinde alene i et hus midt i skoven. Gradvist indser hun dog, at noget andet er til stede i huset. Noget ondt, som hun ikke kan undslippe.

Efter sin succes med seriemorderfilmen *Longlegs* er Osgood Perkins tilbage i sin vanlige, uortodokse stil, hvor arthouse møder rædsel. Her ligger det onde i skyg-

gerne, og det kan være svært at skelne mellem sorg og virkelige trusler.



THE THING WITH FEATHERS

Instruktør: Dylan Southern

Land: England 2025

Spilletid: 98 min.

Sprog: Engelsk dialog

Medvirkende: Benedict Cumberbatch, David Thewlis, Vinette Robinson

Da en ung illustratør og far til to mister sin hustru, begynder han at tabe grebet om virkeligheden. Hermed indtræder en menneskelignende krage i hans liv, der muligvis har fået sit liv gennem faderens tegninger, og hvis eksistens langsomt truer den lille familie.

Der er en lyrisk finesse og elegance i Dylan

Southerns film, hvor det fjerlignende væsen både skaber frygt, men også en mareridtsagtig sandhed gennem dens grumme adfærd i bedste Edgar Allan Poe-stil.





RE-ANIMATOR: EN LOVECRAFT- ELSKERS SPLATTERDRØM

Af Dennis Jacob Rosenfeld

En gang var man i et eksklusivt selskab som fan af den amerikanske forfatter H.P. Lovecraft, der næsten kun udkom i billige pulpblade – langt fra litterær anerkendelse. For over 100 år siden skrev han føljetonen *Herbert West – Reanimator* til magasinet *Home Brew*. Han hadede formatet, men leverede seks kapitler af noget af det mest makabre, han endnu havde skrevet.

Lovecraft kunne være forsvundet i glemsel, hvis ikke hengivne læsere havde båret hans arv videre. I 1980'erne voksede interessen eksplosivt. Rollespillet *Call of Cthulhu* skabte ny opmærksomhed, og i 1985 bragte Stuart Gordon os en af de mest vellykkede filmatiseringer: *Re-Animator*, som har jubilæum i år.

Lovecraft anses ofte for ufilmatiserbar, fordi hans uhygge bygger på det usete – det gør sjældent en god film. Men Gordon fandt en løsning ved at tilføje grotesk humor. Hvor Lovecraft var selvhøjtidelig og uden humor, gav filmen hans univers et løft.

Resultatet var et lykketræf. Vi fik Jeffrey Combs, der er blevet ikonisk takket være

sin mangeårige forbindelse til Lovecraft og roller i *Star Trek* og *The Frighteners*. Gordon og producer Brian Yuzna vendte flere gange tilbage til Lovecrafts univers, og Yuzna instruerede i 1990 *Bride of Re-Animator*, der inddrog elementer fra originalhistorien, som manglede i første film.

Sammen med Sam Raimi var især den første film med til at sætte kursen for, hvordan splatterkomedien skal drejes: kreativ brug af små midler, "lån" fra klassikere og i *Re-Animators* tilfælde skamløst tyveri fra Herrmanns *Psycho* score.

Har du ikke set filmene, venter en cocktail af skrappelløse videnskabsfolk, døde kroppe, ondsindede katte, groteske effekter og kulsort humor.

Dennis Jacob Rosenfeld er forfatter, kulturformidler og medvært på podcasten *På sporet af Lovecraft*, hvor han sammen med forfatter og tegneserieskaber Merlin P. Mann læser hele Lovecrafts bibliografi i kronologisk rækkefølge.



RE-ANIMATOR

Instruktør: Stuart Gordon

Land: USA 1985

Spilletid: 84 min.

Sprog: Engelsk dialog uden undertekster

Medvirkende: Jeffrey Combs, Barbara Crampton, Bruce Abbott

En medicinstuderende får sit hyr med studierne, da han får en ny roomie i form

Intro fra holdet bag På sporet af Lovecraft
Visningen af *Re-Animator* indledes på behørig vis af værterne bag podcasten På sporet af Lovecraft, som besøger Blodig Weekend for at nørde ud om kosmisk horror, splat og den måske bedste Lovecraft-filmatisering til dato.



af den excentriske Herbert West. Særligt da Herbert begynder et nyt projekt: at bringe de døde til live.

Gore-eksperten Stuart Gordon og specialisten i kosmisk horror, H.P. Lovecraft, viser sig at være en perfekt splatterkombination i denne blodsprøjtende klassiker fra 1985, der straks satte Herbert West på listen over verdens værste roomies!

Filmen vises i ny-restaureret 4K-version, lanceret i anledning af filmens 40 års jubilæum.



BRIDE OF RE-ANIMATOR

Instruktør: Brian Yuzna

Land: USA 1990

Spilletid: 96 min

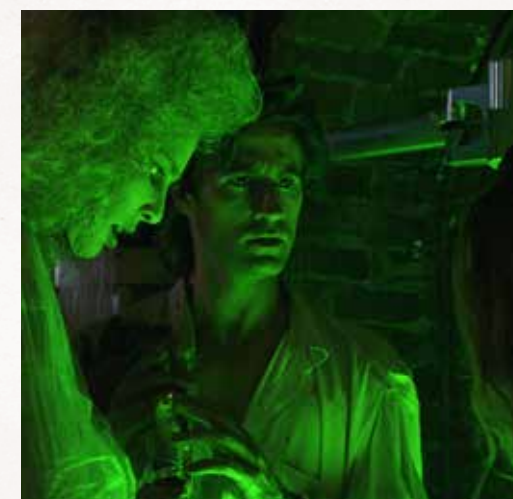
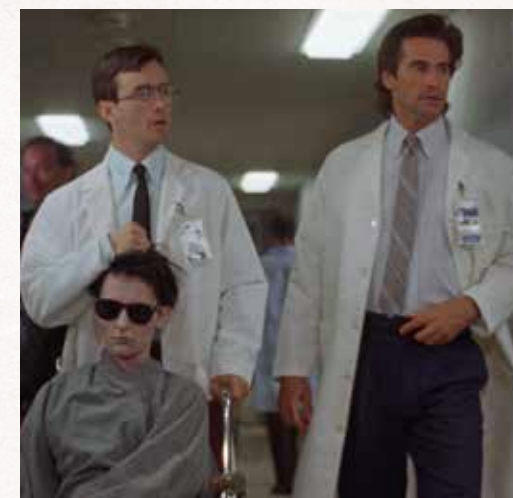
Sprog: Engelsk dialog uden undertekster

Medvirkende: Jeffrey Combs, Bruce Abbott, Claude Earl Jones

Galskaben sluttede ikke med *Re-Animator*. I 1989 tog *Society*-instruktøren Brian Yuzna teten med filmen *Bride of Re-Animator*, der genforener de tidligere roommates i et farligt spil om at skabe (læs: genoplive) den perfekte kvinde.



Over-the-top møder ekstrem blodsudgydelse i denne mageløse fortsættelse af Gordons oprindelige vanvid. Gore, galskab og gakkalak – samt afskårne hoveder og flagermusvinger!





SOMNIUM

Instruktør: Racheal Cain

Land: USA 2024

Spilletid: 92 min.

Sprog: Engelsk dialog uden undertekster

Medvirkende: Chloë Levine, Grace van Dien, Johnathon Schaech

Gemma har bosat sig i L.A. for en dag at blive skuespiller, men byen er hårdere end forventet og pengene er små. Hun tager derfor et job som nattevagt på søvnklinikken Somnium, hvor drømme bliver gjort til virkelighed. Eller måske snarere til mareridt.

Chloë Levine, som Blodig Weekend-publikummet sidst så i *The Sacrifice Game* i 2023, leverer en perfekt præstation som en

landsbypige, der bliver bombarderet af en blodtørstig, men alligevel tillokkende storby. Her er mareridt forklædt i neon, og de har aldrig været mere forførende.



BONE LAKE

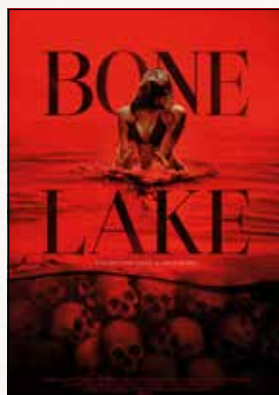
Instruktør: Mercedes Bryce Morgan

Land: USA 2024

Spilletid: 94 min.

Sprog: Engelsk dialog

Medvirkende: Alex Roe, Maddie Hasson, Marco Pigossi



Mercedes Bryce Morgans *Bone Lake* er filmens svar på at holde vejret under vand. Den starter som et moderne parforholds-drama, indtil alting

kulminerer i en cocktail af begær, manipulation og brutalitet, der kun kan fryde enhver horrorfan med hang til psykologiske spil.

Sage og Diego er taget på tiltrængt romantisk weekend på et afsides palæ, men bliver forstyrret af et andet par, der foreslår at deles om den store villa. Snart begynder et mareridtsagtigt spil, hvor tillid bliver skubbet helt til kanten – og til en blodig konklusion.

Bone Lake er et spil på 80'ernes erotiske thriller, men samtidig en beskrivelse af moderne parforhold tilført rigeligt med morderiske intriger og djævelskab, der får titelsøen til at flyde med blod, når det hele når sit brutale klimaks.



FLUSH

Instruktør: Grégory Morin

Land: Frankrig 2025

Spilletid: 70 min.

Sprog: Fransk dialog med engelske undertekster

Medvirkende: Rémy Adriaens, Elliot Jenicot, Jonathan Lambert

Den midaldrende kokain-junkie Luc har en usædvanligt hård aften. Med maven fuld af stjalne stoffer, et par pænt sure narkosælgere efter sig og hovedet banket godt og solidt fast i et pedaltoilet, kan det næsten ikke blive værre! Men hov, er det monstro en narko-sulten rotte, der titter op af kloakken?



Flush er noget så sjældent som en toilet-horror-komedie, der tackler en absurd situation med (delvis) seriøsitet. Et toilet har aldrig været så skræmmende!



NAT I DYREPARKEN

(NIGHT OF THE ZOOPOCALYPSE)

Instruktører: Ricardo Curtis, Rodrigo Perez-Castro
Land: Canada 2025
Spilletid: 92 min.
Sprog: Dansk dialog
Danske stemmer: Jens Jacob Tychsen, Amalie Dollerup, Caspar Phillipson m.fl.

Glem alt om monstre og zombier – dræberkaninerne er løs!

En meteor styrter ned i den lokale dyrepark og frigiver en virus, der forvandler dyr til zombie-lignende væsner. Snart må parkens pelsklædte beboere tage kampen op for at redde ikke bare sig selv, men hele dyreparkens eksistens. Tag ynglet med til Blodig Weekends første omgang børnegys!

Nat i dyreparken er instrueret af de erfarne animatører Ricardo Curtis (*De utrolige, Monsters*

Inc., Angry Birds m. fl.) og Rodrigo Perez-Castro (*Rio 2, Ferdinand* m.fl.), der har deltaget i skabelsen af utallige internationale succeser gennem det canadiske animationsstudio The House of Cool Studios (*Paw Patrol, Filmen om Radiserne, Grusomme Mig* m.fl.).

Manuskriptet er baseret på en historie af selveste Clive Barker, som de fleste gyserfans nok forbinder med bl.a. *Hellraiser*-universet.

Børneevent efter filmen: ansigtsmaling v. Anders Lerche

Måske familiens små væmmelige krapyler selv har en dræberkanin i maven? Efter visningen af *Nat i dyreparken* og frem til kl. 15:00 kan I komme forbi til monstrøs ansigtsmaling fra makeupartist og special effects-ekspert Anders Lerche.



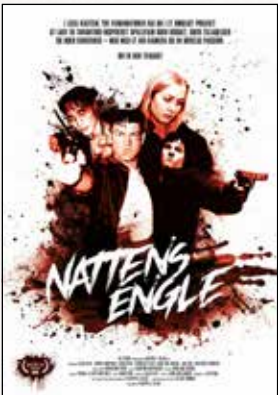
NATTENS ENGLE

Instruktør: Kasper Vejøl
Land: Danmark 1996
Spilletid: 84 min.
Sprog: Dansk dialog
Medvirkende: Elias Eliot, David Ower, Sune Lind Jensen

Da tidligere Blodig Weekend-mand og nuværende podcast- og radiovært Elias Eliot var ung, lavede han en film med en gruppe venner. Idéen var at filme en dansk version af *Pulp Fiction* og resultatet var... i nærheden.

En mystisk taske, en psykopat på fri fod og en venindetur, der går helt galt. Tre historier

flettes sammen i denne ungdommelige Tarantino-hyldest og charmerende tidsbillede af 90'ernes Danmark, der på trods af tekniske begrænsninger emmer af fortælleglæde.



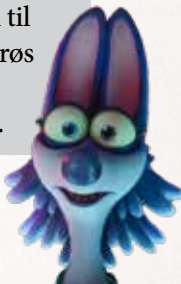
Mød holdet bag filmen

I forbindelse med visningen kan du møde kammeraterne bag *Nattens Engle* (Elias Eliot, Kasper Vejøl og Sune Lind Jensen), som deler anekdoter, indsigter og røverhistorier fra filmens tilblivelse og besvarer spørgsmål.

Om holdet bag

Kasper K. Vejøl er prisvindende instruktør og har i mere end 25 år drevet produktionselskabet Eyelight Productions. Han har arbejdet som både instruktør og fotograf på kort- og spillefilm og har desuden instrueret musikvideoer og musikdokumentarer for navne som Dream Theater, Aqua og Lukas Graham.

Elias Eliot er dansk podcast- og radiovært samt forfatter, der i snart to årtier har arbejdet med at formidle historier på tværs af medier – fra podcasts og radio til scene-shows og film. Han stod bag den populære film- og nørdekulturpodcast Han Duo og er i dag aktuell med rollespilspodcasten De Rejsende. Hans projekter blander ofte humor, gys og det groteske med en oprigtig kærlighed til genrefilmens verden.





MOTHER OF FLIES

Instruktør: Toby Poser, John Adams, Zelda Adams.
Land: USA 2025.
Spilletid: 92 min.
Sprog: Engelsk dialog
Medvirkende: Toby Poser, John Adams, Zelda Adams

Horrorfamilien Adams er tilbage med deres mest personlige film til dato. Da en ung kvinde bliver diagnosticeret med kræft, søger hun i sin desperation ud i skoven for at mødes med en heks, hvis trolddom lover en mulig helbredelse. Først for sent viser den ukonventionelle kur sig ikke at være helt, som troldkvinden gav udtryk for.

Skoven er overhældt med blod og indvolde i Adams-familien nyeste film, der samtidig giver plads til filosofiske tanker og en power-house indsats fra Toby Poser som den sære og skræmmende heks, der måske, måske ikke, vil hjælpe den unge kvinde af med sin dødsdom.

Mød familien Adams

Ved visningen af *Mother of Flies* har du mulighed for at møde familieholdet bag filmen til introduktion og efterfølgende Q&A.

Om familien Adams

Toby Poser og John Adams, der sammen med døtrene Lulu og Zelda udgør The Adams Family, er efterhånden en profileret del af den amerikanske indiehorrorscene. Med film som *The Deeper You Dig*, *Hellbender* og dette års *Mother of Flies*, har de etableret sig som en nytænkende familie, der blander folkløse, americana og mumblegore i én væmmelig horrorblanding.



Familien Adams



GOOD BOY

Instruktør: Ben Leonberg
Land: USA 2025
Spilletid: 72 min.
Sprog: Engelsk dialog
Medvirkende: Indy, Shane Jensen, Arielle Friedman

Måske den første horrorfilm set fra en hunds synspunkt? I Ben Leonbergs *Good Boy* får vi svaret på, hvorfor hunde i film ofte stirrer på tomme vægge og tilsyneladende knurrer af ingenting. Hvad er det, vi mennesker ikke kan se?

Da den gode hund Indy flytter på landet med sin ejer, Todd, er det tid til nye eventyr. Men der bor også noget andet i huset på landet. Noget truende, som er usynligt for

Todd, og tvinger Indy til at beskytte den person, han elsker mest.

Ingen hunde blev i øvrigt gjort fortræd under indspilningerne af denne film.



REDUX REDUX

Instruktør: Kevin McManus, Matthew McManus
Land: USA 2025
Spilletid: 107 min.
Sprog: Engelsk dialog uden undertekster
Medvirkende: Michaela McManus, Stella Marcus, Jeremy Holm

Science fiction-horrorthriller om en desperat mor, som rejser igennem parallelle universer i jagten på en virkelighed, hvor hendes myrdede datter stadig er i live. Udover at få et sidste glimt af sit barn, har hun et eneste mål: at slå datterens morder ihjel, igen og igen.

Intro v. Daniel Hartvig fra kino.dk



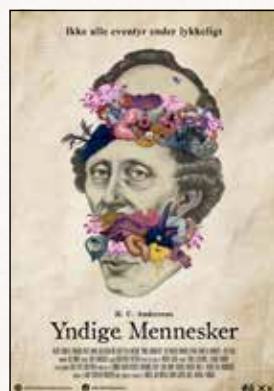
Med *Redux Redux* har instruktørerne af *The Block Island Sound* skabt en ukonventionel og uforudsigelig thriller, der knuser enhver tilskuers hjerte, mens vi samtidig higer efter den uendelige hævn.



YNDIGE MENNESKER

Instruktør: Michael Panduro, Kasper Juhl, Anders Jon, Michael Kunov
Land: Danmark 2025
Spilletid: 117 min.
Sprog: Dansk dialog
Medvirkende: Mie Gren, Sus Wilkins, Peter Høgsbro

Noget så sjældent som en dansk antologifilm, der udforsker den mere ukendte og mørke side af H.C. Andersens fortællinger – og det er ikke for sarte sjæle.



Fire forskellige instruktører har tacklet hver deres nyfortolkning af H.C. Andersens univers: I *Døningen* påtager en idealistisk ung mand sig en opgave med at passe en døende,



men hans idealer bliver snart udfordret. I *Historien om en moder* ser en mor sin søn dø i et drømmesyn og i *Snedronningen* finder en depressionsramt kvinde et mystisk spejl. Endelig bliver en mand hjemstøgt af en dæmonisk skikkelse i *Tante Tandpine*.

Gør klar til et dyk ned i den dystre side af nationalskjaldens eventyr!

Mød holdet bag filmen

Ved visningen af *Yndige Mennesker* har du mulighed for at møde holdet bag filmen til introduktion og oplæg om tilblivelsen af filmen.



Om holdet bag *Yndige mennesker*

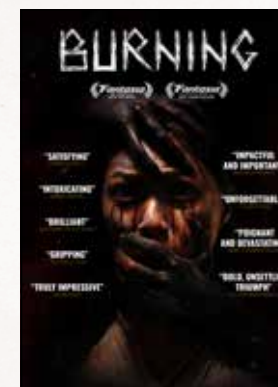
Den københavnske instruktør-kvartet bag *Yndige Mennesker* kommer fra vidt forskellige baggrunde. Michael Panduro har en baggrund i musikvideoer og stod bag den prisvindende kortfilm *Det Sjunkne Kloster*. Michael Kunov er manuskriptforfatter fra Super16 og har sideløbende instrueret en række kortfilm. Anders Jon er en etableret klipper i den danske reklamebranche og har en håndfuld kortfilm og musikvideoer bag sig som instruktør. Kasper Juhl er firkløverets mest etablerede navn med ti spillefilm i bagagen, heriblandt *Ukrudt*, *Månebrand* og *Your Flesh, Your Curse*.



BURNING

Instruktør: Radik Eshimov
Land: Kirgisistan 2025
Spilletid: 101 min.
Sprog: Kirgisisk dialog med engelske undertekster
Medvirkende: Aisanat Edigeeva, Omurbek Izrailov, Kalicha Seydaliyeva

I en lille landsby i Kirgisistan brænder et hus og tager menneskeliv med sig. Måske på grund af en forbandelse, hvis man skal tro naboerne. I nærheden bor en ung hustru, hvis svigermor kommer på besøg for at hjælpe med dagligdagen, men inden længe begynder hendes hjælp at virke ildevarslende med sine åndemaninger og insisterer på særlige opskrifter. Hvad er den virkelige grund til, at hun er der?



Via landsbysladder og modstridende fortællinger viser *Burning* os en foruroligende dystre historie fra forskellige synspunkter – uden nogensinde at afgøre, hvem vi kan stole på.



DOG OF GOD

Instruktør: Lauris Abele, Raitis Abele

Land: Letland 2025

Spilletid: 92 min.

Sprog: Lettisk dialog med engelske undertekster

Medvirkende: Armands Bergis, Kristians Karelins, Agate Krista

Der er saft og kraft i den rotoscope-animerede *Dog of God*, hvor heksekunst, liderlighed og tro tørner sammen i en mørk og stemningsfuld feberdrøm.

Der er noget ondsindet i luften i den livonske landsby Zaube i det 17. århundrede. Faren viser sig tydeligt, da den lokale præst beskylder byens værtshusejerske for hekseri og indleder en retssag, som også tiltrækker en varulv til byen.



Søskendeparret Raitis og Lauris Abele står bag et surrealistisk og mørkt historisk genredrama, der retter et skarpt angreb mod kirken, klasseforskelle og seksuelt hykleri.

Intro om varulvejagter før filmen

Du har hørt om heksejagter – men har du hørt om varulvejagter? I 1600-tallets Livland var det ikke kun hekse, der blev brændt på bålet. Her gik bønderne i skoven på jagt efter mennesker, som man mente, forvandlede sig til ulve og øvede skade på naboer, dyr og marker. Myndighederne tolkede anklagerne ind i den store europæiske heksefrygt, og i retssagerne blev varulve til djævlens håndlangere. Før visningen af *Dog of God* præsenterer historiker Maria Østerby Elleby den historiske varulvejagt, hvor den virkelige historie i sandhed møder det surrealistiske i en tid, hvor grænsen mellem menneske og uhyre var dødeligt flydende.

Om oplægsholderen

Maria Østerby Elleby er historiker, ph.d. og formidlingsinspektør ved Rudersdal Museer. Hun er ekspert i heksejagter og har skrevet og fortalt vidt og bredt om trolddom, magi og frygt i 1500- og 1600-tallets Europa.



ALPHA

Instruktør: Julia Ducournau

Land: Frankrig 2025

Spilletid: 128 min.

Sprog: Fransk dialog med danske undertekster

Medvirkende: Tahar Rahim, Golshifteh Farahani, Mélissa Boros

Alpha bor i en verden fyldt med kriser, og da hun en dag kommer hjem med en amatør-tatovering, tager hun nogle af dem med sig i den lejlighed midt i Paris, hvor hun bor med sin enlige mor. Da moderens narkomanbror også dukker op, kommer virkeligheden for tæt på i instruktør Julia Ducournaus nyeste film, hvor virkelighed er lig med terror.

Body-horror har alle dage været Ducournaus gebet, som hun også viste i filmene *Raw* og *Titane*. Denne gang har hun skabt et helt univers, hvor sygdom hærger i kroppens inderste (og yderste), men set fra en ung, rebelsk piges øjne.

Intro v. Bjarke Friis Kristensen fra kino.dk



INFLUENCERS

Instruktør: Kurtis David Harder

Land: USA 2025

Spilletid: 110 min.

Sprog: Engelsk dialog

Medvirkende: Georgina Campbell, Jonathan Whitesell, Cassandra Naud

På en ferie i Sydfrankrig møder CW og hendes franske kæreste en britisk influencer. Alt er fryd, gammen og Instagram-venligt, men har man set den første film i serien, *Influencer*, ved man, at noget væmmeligt er på vej. For få mennesker hader influencere så inderligt som CW.

Kurtis David Harders fortsættelse til sit sleeper-hit fra 2022 bringer endnu mere kritik af en narcissistisk onlinekultur. Denne gang tilsat en god dosis psykoenergi fra alletiders antiheltinde og et episk showdown, der giver nye højder til party-horror-genren. Vi lukker og slukker med en banger af en massakre, der nok skal afholde dig fra sociale medier i et stykke tid!



FRØKEN BLODS BREVKASSE

Er du ensom? Rådvild? Er din chef en nar?
Frøken Blod har svaret klar!

GRHRHH..
JER OG JERES
FRASTØDENDE SMÅ
KATTEPINER. HVIS IKKE
DE BETALTE MIG PÅ AKKORD,
KUNNE I DRUKNE I DEM
FOR MIN SKYLD, I SMÅ
PJOKKEDE PIVSKIDDER!



Kære Frk. Blod,

De seneste par måneder har jeg gået ud med en fyr fra min filmklub, men når jeg bringer 'vores forhold' på banen, skifter han altid emne. Hvordan kan jeg gøre vores 'fling' til en 'thing'?

Mvh. Put A Ring on It

Ydrk, bvardr! Det har altid været Frk. Blods reaktion på jeres evige, kvalmende kærestekvababbelser. Men nuvel: den pestbefængte rotte fra filmklubben kommer til at pile tilbage i sit hul det øjeblik, han kan – én gang skørtejæger osv. Men ved du, hvem man KAN stole på? Kadavre, sukkermåse! Din lunefulde cinefil er kun et lille drys rottegift fra at være

din trofaste (om end lidt fāmælte) Mr. Right. Husk dog gerne en dåse luftfrsker til hvedebrødsdagene – han kommer til at behøve det.

♥ Frk. B.

Mørke hilsener, Frk Blod!

Min lokale biograf plejede at være et eldorado af gyserlige filmskatte, med splatter og gru fra morgen til aften. Men siden de begyndte med deres 'babybio', er det ikke til at få ørenlyd for skrig og hyl – og ikke den gode slags! Hvad gør jeg?

Mvh. Bebschaderen

Ah, spædbørn: den oprindelige kønssygdom. Du er ikke den første filmelsker, der har set sit habitat overtaget af dette frastødende, gylpende skadedyr. Men nu vi er i dyreriget, så lad dyreriget hjælpe: Tag du på en smuttur til Zoo City og hent dig en venlig (og brødflov) python. En hurtigt visit til babybio, og haps! Velsignet stilhed, med bæredygtige metoder. Og så har du endda en ny python til sidst.

Sultne hilsner, B.

Kære Frk. Blod

Til min 11-års fødselsdag har jeg endelig fået lov til at

holde filmaften med mine veninder, og jeg kan ikke vente! Der bliver popcorn, tag-selv-slik, pudekamp – men jeg mangler den perfekte film. Hvad skal jeg vise mine BFF'er?

xoxo Tween_Screen_Queen14

Jamen lille snuskepus (yr-drk!): der er intet, Frøken Blod hellere vil, end at sikre en uforglemmelig hyggeaften for dig og dine små (ad!) kammerater. Her gælder det om at vælge en film, I alle sammen kan se med på – vi vil jo ikke, ahem, 'gøre nogen fortræd', vel? Det kalder på én ting: julefilm! Og måske en bedårende klovn med en lillebitte kæk hat? Kig ikke længere end sidste års hyggehit fra Damien Leone om

den uheldige Shaw-familie og klovnen Art, deres drillesyge kompagnon, som har givet sig selv en mission: at vise Shaw'erne, hvordan man fejrer jul – på klovnefacon! Gør klar til en aften fyldt af abekattestreger, fnis og fjol, og husk: hvis man tænder lyset, er det snyd!

Hyg godt, besties! B

Kære Frøken Blod

Jeg har dedikeret mit liv til min BluRay-kollektion, men sidder i en klassisk samlerknibe. Jeg gæster trofast Collector's Market (byens bedste marked, folkens!), men hvert år har

en anonym anden samler været der før mig og rapset de fede titler. Hjælp!

Video-Viggo

Åh, ja: den lumpne kappestrid blandt filmjægere; fannommens blodsport! Som én samler til en anden kender du allerede din ærkefjendes svagheit. Annoncer, at du sælger ud af din overskydende samling (som en ussel taber); dit svagheds-signal vil lokke ham frem i lyset. Aftal at mødes ved dit depotrum, og imens han sniffer i dine kasser, ha! Gitteret smækker, låsen drejer, og din nemesis er historie. I Shurgard Self Storage kan ingen høre dig skrig!

Cinefildt sayonara, B



COLLECTOR'S MARKET

Lørdag den 15/11/2025 kl. 12-17.

Sted: Empire Bio

Entre: Gratis

Step right up, klamme krapyler! Lørdagen under Blodig Weekend slås dørene op for årets Collector's Market. Som den gode bog siger: når der ikke er mere plads i kælderen, vil de sande gyserfreaks vandre i Empire Bio!



Her mødes horrentusiaster, filmnørder og feinschmeckere fra nær og fjern, når en række private samlere, udvalgte forhandlere samt kreative sjæle sælger ud af gyserguld i form af film (på fysiske medier – præcis som I kan lide dem!), plakater, bøger, tegneserier, blade, merchandise, memorabilia og meget mere.



BLODIG QUIZ

Lørdag den 15/11/2025 kl. 14:30-16:30

Sted: Empire Bio

Deltagelse gratis!

Hvem tør prøve kræfter med årets mest rædselsvækkende quiz?

Ligger du inde med en såkaldt 'ubekvem mængde' paratviden om gyserfilm? Måske så meget, at ansvarlige voksne kalder det ... lidt

bekymrende? Hungrer du efter umistelig gadekredit i gysermiljøet? Så fat blyant og notesblok – det er tid til Blodig Quiz i Empire Bio.

Dan et hold på mellem to og fem holdkammerater og kom an! Hvis dine hjemmedrenge (m/k) er mere til 28 dage end 28 dage senere, så drop de skvatmikler og lad os finde et hold til dig. Her kan alle (gyserfreaks) være med – og der er blodige præmier på højkant!

★ ANNONCER ★

BOLIG, REJSER OG HELSE



UNIK VILLA, Long Island, NY. Tre-etagers liebhaverbolig med bådehus, tæt ved sø og venlige (om end nysgerrige) naboer. NB: mulighed for støj-, kulde- og evt. lugtgener (kilde pt. uklar). Sælger meget motiveret. KONTAKT AMITYVILLE REAL ESTATE.

ALPSCHATTEN RESORT: Din idylliske elskovsrede i de bayerske alper. Oplev eksklusive wellness-behandlinger eller udforsk lokalområdets fascinerende flora og fauna under ledelse af Herr König; in-house-specialist i naturbevarelse og ornitologi. Alle får noget med hjem fra et besøg hos Alpschatten!



RE-AGENT: REVITALISERENDE SERUM. Ingen energi? Intet problem! Giv huden (og resten af kroppen) nyt liv med Dr. Wests proprietære, revitaliserende serum. Glem alt, du troede, du vidste om anti-aging!



KONTAKTANNONCER

ER DU den manglende brik i mit puslespil? Enkemand, spilentusiast og tilhænger af 'tough love' klar til anden runde. Elsker: DIY, escape rooms og legetøj (specifikt min dukke Billy; det lyder pudsigt, men han er altså ikke til forhandling). Hader: mennesker, som ikke værdsætter livet tilstrækkeligt. Kontakt letsplay@game.com.

VELSTÅENDE romantiker af god familie, M1000+; natteugle; raw carnivore. Søger hiin hjertets udkårne eller, alternativt, en sexet tilføjelse M/K til 10+ pers. roterende polycule. Rullekraver + hvidløgsånde frabedt. Kontakt fyrst_fuckboi@sucker.ro.

FILOSOFISK ANLAGT homebody, M50+, søger ligesindet (eller ikke) F18-20 til meget lange samtaler om religion – og hvem ved hvad ellers? Kom forbi! Du MÅ prøve min blåbærtærte ;) Kontakt kætter4U@reed.net.

FØLSOM KUNSTNERSJÆL søger slikmund, der er klar til at blive 'hooked' på livets søde sider. Interesseret? Sig mit navn (gerne x5, evt. foran spejl) og jeg er der, baby! NB: Bi-allergikere nej tak. Kontakt hr_candy@hive.com

ROOMATE SØGES: Stræbsom, målbevidst medicinstuderende, nyligt hjemvendt fra studieophold i Schweiz, søger tolerant roomie til (platonisk) samliv. Om mig: opfinder, dyreelsker, workaholic, uhyre stille og rolig. Du vil slet ikke ane, at jeg er her – ud over den første i måneden! NB: Kælderfaciliteter nødvendige pga. mindre hobbyprojekt. Kontakt herbie@miskatonic.edu.



BLODIG WEEKEND MERCH



DET VAMLESTE
MERCH PÅ GADEN:
NÆSTEN GARANTERET
GIFTFRI!



ONSDAG 12. NOVEMBER

Åbningsfilm: Toxic Avenger..... 19:00
Intro v. Bjarke Friis Kristensen fra kino.dk

Keeper..... 21:30

TORSDAG 13. NOVEMBER

The Thing with Feathers..... 17:00

Re-Animator..... 19:30
Intro v. Dennis Jacob Rosenfeld og Merlin P. Mann

Bride of Re-Animator..... 21:30

FREDAG 14. NOVEMBER

Somnium..... 16:30

Bone Lake 19:00

Flush..... 21:00

LØRDAG 15. NOVEMBER

Nat i dyreparken 10:00
Med efterfølgende børneevent:
Anigtsmaling v. Anders Lerche

Collector's Market 12:00-17:00

Nattens Engle 12:15
Q&A med holdet bag filmen

Blodig Quiz..... 14:30-16:30

Mother of Flies 14:45
Q&A med Adams-familien

Good Boy..... 16:45

Yndige Mennesker..... 19:00
Q&A med holdet bag filmen

Redux Redux..... 21:30
Intro v. Daniel Hartvig fra kino.dk

SØNDAG 16. NOVEMBER

Burning12:30

Dog of God15:00
Intro om varulvejagter v. Maria Østerby Elleby

Alpha17:00
Intro v. Bjarke Friis Kristensen fra kino.dk

Influencers.....19:30

Omslagsillustration: John Kenn Mortensen
Grafik og illustration i programmet: Martin Flink

VISSE SLIBRIGE INDIVIDER OG
INSTITUTIONER FORTJENER TAK!
LIDEN JERES LITRÆTTELIGE OG/ELLER
LHYRLIGE HJÆLP, VILLE BLODIG
WEEKEND BLIVE LIGGENDE I GRAVEN.
TÆNDERKLAPRENDE
TAKSIGELSER TIL:



Det Danske Filminstitut
Blockbuster
Kino.dk
Dry and Bitter Brewing Company
Empire Bio
Øst for Paradis
Cafe biografen
Skækfest
Filmværksted Odense
Odder Tekstiltryk
John Kenn Mortensen
Michael Panduro
Anders Arentoft
Alle vores fælt fantastiske frivillige



BLOCKBUSTER

På Blockbuster.dk har vi over 1.900 gyserfilm
- og Danmarks største udvalg i alle genrer.

Her kan du købe og leje alle de nyeste premierefilm
- og streamer uden abonnement.

